



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università della CALABRIA
Nome del corso in italiano	Lettere e Beni culturali(<i>IdSua:1537548</i>)
Nome del corso in inglese	Arts and Cultural Heritage
Classe	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://letterebeniculturali.unical.it
Tasse	http://www.unical.it/ammissione
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FIGORILLI Maria Cristina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
2.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	IUSI	Francesco	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante
4.	LAUDANI	Carmela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	ORDINE	Diamante (Nuccio)	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
6.	PERFETTI	Yuri	M-GGR/01	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	PERRELLI	Raffaele	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante
8.	REALE	Carmela	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante
9.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	ARTURI ALFREDO PUPPIN SILVIA
Gruppo di gestione AQ	Paolo Brocato Giovanna Capitelli Emanuela De Luca Beatrice De Rose Fuscaldo Fabiana Fabrizio Feraco Maria Cristina Figorilli Yorick Gomez Gane
Tutor	Ornella SCOGNAMIGLIO Paolo BROCATO Carmela LAUDANI Fabrizio FERACO Giacchino STRANO Yuri PERFETTI Giuseppe BORNINO

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni culturali (classi L-10 Lettere e L-1 Beni culturali) nasce nel 2008 all'interno della 14/06/2017
Facoltà di Lettere e Filosofia dalla fusione delle lauree triennali in Lettere e in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale (le quali erano a loro volta un'evoluzione dei corsi di laurea quadriennali in Lettere e in Conservazione dei Beni Culturali).

Il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni culturali si propone di offrire una rigorosa formazione di base negli studi letterari, linguistici, archeologici e storico-artistici, in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella contemporanea, permettendo anche ai fini dell'insegnamento nelle scuole secondarie una successiva specializzazione attraverso le lauree magistrali delle specifiche classi di Lettere o Beni culturali.

Il Corso di Laurea si articola in due curricula: il curriculum Classico-Archeologico e il curriculum Moderno-Storico-artistico. Questa particolare suddivisione cronologica fa parte di un progetto formativo che favorisce lo studio delle manifestazioni culturali delle età antica e moderna nel loro complesso, permettendo ad esempio di affiancare lo studio delle lingue e letterature classiche a quello della storia antica e dell'archeologia, oppure lo studio della letteratura italiana a quello della storia dell'arte.

Il curriculum Classico-Archeologico offre un percorso didattico che abbraccia gli studi letterari (letterature latina, greca, italiana), gli studi linguistici (lingue latina e italiana), gli studi storici, storico-artistici, archeologici delle età soprattutto antica e medievale, gli studi antropologici, archivistico-bibliografici e geografici, con erogazione di insegnamenti attivati specificamente per ciascuna offerta formativa.

L'offerta formativa del curriculum Moderno-Storico-artistico abbraccia invece gli studi letterari (letteratura italiana e latina), gli studi linguistici (lingua italiana e latina), gli studi storici e storico-artistici delle età soprattutto moderna e contemporanea, gli studi antropologici, archivistico-bibliografici e geografici, con erogazione di insegnamenti attivati specificamente per ciascun percorso. Gli obiettivi formativi sono conseguiti tramite lezioni frontali, laboratori, seminari, esercitazioni, studio individuale, tirocini e stage. Le prove di esame (orali e/o scritte) prevedono la verifica di conoscenze, abilità e competenze dello studente nelle singole discipline. Per conseguire la laurea occorre acquisire 180 crediti e superare una prova finale consistente nella presentazione e discussione pubblica di un elaborato scritto relativo a una delle discipline presenti nel piano di studi, preparato sotto la guida di un docente relatore. La durata normale del Corso di Laurea è di tre anni.

Link inserito: <http://lettereuniculturali.unical.it/>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

14/05/2014

Al momento dell'istituzione del corso di laurea in Lettere e Beni Culturali, la riunione si è svolta alla presenza dei rappresentanti dell'Università della Calabria (delegato del Rettore e delegati delle Facoltà interessate) e dei rappresentanti delle parti sociali (Confederazione Nazionale dell'Artigianato; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Ordine degli Architetti di Cosenza; Organizzazione sindacali CGIL, CISL e UIL). A seguito di una articolata discussione, le parti sociali hanno espresso un orientamento favorevole alla proposta di nuova istituzione del corso di laurea.

A partire dal mese di maggio 2014, l'Ateneo ha programmato una serie di incontri con il mondo dei servizi e delle professioni per verificare la domanda di formazione. Questi incontri consentiranno al corso di laurea in Lettere e Beni Culturali non soltanto di presentare e verificare i propri obiettivi formativi, ma anche di pianificare meglio la riorganizzazione del percorso formativo prevista per l'a.a. 2015/2016.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

20/05/2016

Il Dipartimento di Studi Umanistici nel primo semestre di ogni anno accademico pianifica e organizza almeno un incontro con i rappresentanti del sistema professionale di riferimento e le altre parti interessate, al fine di illustrare l'offerta formativa dei corsi di studio afferenti al Dipartimento e di rimodulare in modo coerente i contenuti del progetto formativo dei singoli Corsi, tenendo conto delle aspettative del mondo della produzione, dei servizi e della società civile.

Descrizione link: Verbali delle consultazioni con le parti sociali

Link inserito: http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Questa figura professionale svolge servizi amministrativi, classificando e archiviando documenti, eventualmente redatti anche in lingua latina, ed altri supporti informativi, partecipando, inoltre, a ricerche sui materiali informativi disponibili, ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio letterario, storico, culturale e ambientale, anche mediante il ricorso a tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

competenze associate alla funzione:

Questa figura professionale possiede adeguate competenze inerenti allo studio del libro e del documento di archivio, acquisite attraverso ampie letture di testi, antichi e moderni, e mediante la riflessione sulla tradizione letteraria a partire dall'antichità classica. Possiede altresì le competenze relative alle metodologie di classificazione e collocazione dei documenti.

sbocchi occupazionali:

Assistenti negli archivi e nelle biblioteche private e pubbliche.

Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Questa figura professionale predispone modelli ed esemplari, quali manufatti artistici e utensili per mostre e manifestazioni museali; cataloga oggetti e opere d'arte, inquadrandoli nel loro contesto storico, alla luce di testi letterari e documentali ad esso relativi.

competenze associate alla funzione:

Questa figura professionale possiede adeguata competenza archeologica, storico-artistica e antropologica, che consente di collocare i manufatti e le opere d'arte nel contesto storico e culturale che li ha prodotti. Si tratta di una competenza acquisita attraverso ampie letture di testi letterari, anche in lingua greca e latina, e la riflessione su documenti storici.

sbocchi occupazionali:

Tecnici di musei statali e privati.

Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2

funzione in un contesto di lavoro:

Questa figura professionale consiglia gli utenti nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; cataloga e sistema i libri negli scaffali, controllando la circolazione dei testi da e per la biblioteca; fornisce servizio di assistenza nelle ricerche.

competenze associate alla funzione:

Questa figura professionale ha una solida conoscenza del libro e delle sue tecniche di produzione; padroneggia i principali sistemi di catalogazione e di organizzazione del materiale librario all'interno di una biblioteca. È, inoltre, in grado di utilizzare le banche dati informatiche per la ricerca bibliografica.

sbocchi occupazionali:

Tecnici delle biblioteche

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Questa figura professionale partecipa all'organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni e spettacoli con funzione di promozione del patrimonio culturale, anche nell'ambito della comunicazione giornalistica, radiofonica e televisiva. Organizza gli spazi e gli ambienti espositivi, permettendone la fruizione da parte del pubblico.

competenze associate alla funzione:

Questa figura professionale dispone di conoscenze di geografia, storia, archeologia e storia dell'arte, che gli consentono di valutare ambienti e tradizioni di riferimento. Conosce, altresì, le letterature, l'espressione dei luoghi e dei popoli oggetto degli eventi culturali che contribuisce a organizzare, e domina i principali strumenti linguistici di comunicazione.

sbocchi occupazionali:

Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali.

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

15/05/2014

Secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea, possono essere ammessi al Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali:

1. i diplomati degli istituti di istruzione secondaria superiore;
2. quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di Corso di Laurea e ratificato dal Senato Accademico.

Ai fini dell'ammissione al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali è altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. Agli studenti che intendano iscriversi al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali sono richiesti la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica, degli svolgimenti della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea; il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina, della storia, della geografia e della storia dell'arte.

Sarà inoltre necessario il possesso di capacità di espressione di livello medio, nella lingua italiana in forma scritta, di capacità di apprendimento e di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

La preparazione iniziale sarà verificata mediante una prova di ingresso che si svolge generalmente agli inizi del mese di novembre e che consiste in un test a risposta multipla atto a verificare sia le competenze linguistiche di base sia alcune competenze specifiche (lingua latina).

Di norma, la prova di verifica delle conoscenze iniziale consiste in un test a scelta multipla a risposta chiusa sulle seguenti aree disciplinari:

- 30 domande volte a verificare le competenze linguistiche (area comune a tutti i Corsi di Laurea);
- 20 domande volte a verificare le competenze specifiche del corso di studio. Per ogni risposta corretta è attribuito 1 punto, nessuna penalità è attribuita né alle risposte sbagliate, né a quelle non date. Per superare il test, lo studente deve rispondere in maniera corretta ad almeno il 50% delle domande in ognuna delle due aree disciplinari.

Qualora l'esito di tale prova sia negativo, il corso di laurea stabilisce gli specifici obblighi formativi che ogni studente dovrà soddisfare durante il primo anno di corso. A tale riguardo il corso di laurea organizzerà specifiche attività di recupero.

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere e beni culturali, ogni candidato deve compilare la domanda on line di partecipazione al concorso indicando il titolo di diploma conseguito e la relativa votazione secondo le modalità e nei termini previsti dal bando di ammissione (<http://www.unical.it/ammissione>). Nel caso del corso di laurea in Lettere e beni culturali, all'atto della compilazione della domanda, il candidato dovrà indicare non soltanto il corso di laurea, ma anche la classe di laurea e il curriculum scelti che potranno poi essere modificati al momento della compilazione del piano di studio. Nella domanda on line è possibile indicare un solo corso di laurea.

Allo scadere del bando viene stilata la graduatoria di ammissione che è determinata dal voto di maturità. A parità di punteggio, la precedenza viene data al candidato più giovane di età.

I candidati risultati vincitori devono immatricolarsi, di norma, nei 6 giorni successivi alla pubblicazione delle graduatorie.

L'immatricolazione consiste nel pagamento della prima rata che deve essere effettuata in modalità on-line sul portale dei pagamenti dell'Ateneo, secondo quanto stabilito annualmente dal Bando Tasse, Contributi e Diritto alla Studio e Servizi.

Una volta concluse le procedure di immatricolazione, gli studenti dovranno sostenere una prova obbligatoria di verifica della preparazione iniziale. Gli studenti che non supereranno la prova saranno tenuti a recuperare l'obbligo formativo entro il I anno, secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Corso di laurea (v. quadro A3.a).

Descrizione link: Bandi di ammissione

Link inserito: <http://www.unical.it/ammissione>

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

14/05/2014

Il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali si propone di offrire una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e storicoartistici in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea.

Tale obiettivo è finalizzato in particolare a dotare il laureato, attraverso lo studio della classicità e dell'età moderna e contemporanea sotto i vari profili scientifici, degli strumenti teorici fondamentali, che potranno essere affinati nel proseguimento degli studi, per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione.

I laureati nella classe L-1 Beni culturali dovranno essere dotati di una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nelle discipline letterarie, storiche, geografiche, linguistiche, storico-artistiche, archeologiche, antropologiche e archivistico-bibliografiche, così come nei vari settori dei beni culturali; di adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; della padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; dovranno essere in grado inoltre di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati nella classe L-10 Lettere dovranno essere dotati di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari; della conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea; di una piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; dovranno inoltre essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal corso di laurea (secondo i codici ISTAT: Assistenti di archivio e di biblioteca - 3.3.1.1.2, Tecnici dei musei - 3.4.4.2.1, Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2, Organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali - 3.4.1.2.1), il laureato sarà in grado di svolgere attività professionali nel campo della conservazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, nell'organizzazione di mostre, spettacoli, convegni, fiere, esposizioni ed eventi culturali; egli sarà altresì in grado di operare professionalmente in enti sia pubblici sia privati (scuole, biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, case editrici). Il corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche del campo dei beni culturali e delle lettere, ai fini anche dell'insegnamento nelle scuole secondarie.

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento: linguistico-letteraria; storico-geografica, archivistico-bibliografica e demoetnoantropologica; storico-artistica e archeologica. Gli stessi obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati.

Le verifiche (prove di esame orali e/o scritte) prevedono lo svolgimento di specifici compiti in cui lo studente dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici e un autonomo senso critico. Nelle attività di laboratorio e di tirocinio, là dove previste, la verifica avverrà tramite la redazione e presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
Area linguistico-letteraria		
Conoscenza e comprensione		
<p>a. Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari, dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p>b. Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.</p> <p>c. Il laureato conosce i principali oggetti di studio delle discipline filologico-letterarie.</p> <p>d. Il laureato conosce nelle sue linee principali il dibattito scientifico relativo alle discipline filologico-letterarie.</p> <p>Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle lingue e alle letterature classiche (SSD L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12) e alla glottologia e la linguistica generale (SSD L-LIN/01).</p>		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		
<p>a. Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello specifico ambito degli studi letterari e linguistici, e quindi nel campo dell'editoria e del giornalismo.</p> <p>b. Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p>c. Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline filologico-letterarie.</p> <p>d. Il laureato sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in originale contestualizzandoli in modo critico.</p>		

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE I (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE I (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE II (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE II (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA LATINA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA I [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA II [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO [url](#)

Area storico-geografica, archivistico-bibliografica e demoetnoantropologica

Conoscenza e comprensione

- Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storici, geografici, archivistico-bibliografici e demoetnoantropologici, dall'antichità ai giorni nostri.
- Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.
- Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento. Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle discipline storiche, geografiche e demoetnoantropologiche (SSD L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- a. Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, sia nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.
- b. Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- c. Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (*modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA*) [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (*modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (*modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA*) [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (*modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

Area storico-artistica e archeologica

Conoscenza e comprensione

- a. Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storico-artistici e archeologici.
- b. Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e l'interpretazione di reperti archeologici e di opere d'arte antica e moderna.
- c. Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento. Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti l'archeologia, la topografia antica, la metodologia della ricerca archeologica, la legislazione dei beni culturali, le storie dell'arte medievale, moderna e contemporanea (SSD L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, IUS/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- a. Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, sia nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.
- b. Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- c. Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA (*modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE*) [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (*modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE*) [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA [url](#)

TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

- a. Il laureato ha la consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca nel campo delle scienze letterarie e dei beni culturali.
- b. Il laureato ha consapevolezza della rilevanza sociale e culturale della tradizione letteraria, degli studi filologici e linguistici e del patrimonio archeologico e storico-artistico.
- c. Il laureato ha consapevolezza delle connessioni esistenti tra la sua formazione culturale e lo sviluppo di caratteristiche personali quali l'onestà intellettuale e un maturo impegno etico.

L'autonomia di giudizio verrà conseguita attraverso esercitazioni e seminari specifici, organizzati nell'ambito delle singole attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle letterature classiche (S.S.D. L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (S.S.D. L-FIL-LET/12), alla glottologia e linguistica generale (L-LIN/01), all'archeologia e alla storia dell'arte (S.S.D. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04), alle discipline storico-documentarie (M-STO/08), nonché in occasione della preparazione della prova finale. Nello svolgimento di tali attività formative, verrà dato particolare rilievo al ruolo delle discipline nella società attuale e alla loro storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche. Alcune attività formative e il lavoro di preparazione della prova finale potranno

prevedere forme didattiche che richiedano una partecipazione attiva da parte degli studenti, che potranno essere chiamati a valutare reciprocamente e in modo costruttivo il lavoro svolto dai propri colleghi. Unitamente alla frequenza alle lezioni, alle attività seminariali ed allo studio personale guidato dai docenti, allo studente potrà essere quindi richiesto di partecipare ad attività pratiche quali esercitazioni, laboratori, analisi di testi e progetti.

La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite analisi di testi antichi e moderni, di manufatti artistici e archeologici, lettura di fonti documentarie, ricerche bibliografiche, discussioni e incontri tematici in cui lo studente potrà dimostrare capacità di elaborazione critica e di approfondimento.

Abilità comunicative

- a. Il laureato sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali delle discipline letterarie, linguistiche, filologiche e storico-artistiche, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio.
- b. Il laureato sa ascoltare, comprendere e comunicare anche in contesti interculturali, che esulano dall'ambito specifico delle suddette discipline.
- c. Il laureato sa utilizzare i principali strumenti della comunicazione digitale nell'ambito degli studi principali del corso di laurea, nei modi e nei contesti appropriati.

Le abilità comunicative sopraelencate saranno conseguite, in forma diversa, nell'ambito di tutte le attività formative. La loro acquisizione sarà verificata nel corso di esercitazioni e seminari, tramite gli elaborati scritti, le esposizioni orali, l'analisi e la comprensione di testi in lingua straniera, l'utilizzo degli strumenti informatici, nonché attraverso la redazione e discussione della prova finale.

Più in dettaglio, per quanto riguarda in particolare le capacità di cui al punto 1, esse saranno sviluppate principalmente nelle attività formative afferenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Le capacità di ascolto, comprensione e comunicazione in contesti interculturali (punto b) si svilupperanno piuttosto nel corso delle attività formative afferenti ai settori L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/04.

Capacità di apprendimento

- a. Il laureato è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, storico-artistici e archeologici, oltre che in italiano, in una lingua straniera dell'Unione Europea, liberamente scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.
- b. Il laureato ha la capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici negli ambiti specifici sopra descritti e le più moderne tecniche di indagine e di analisi nell'ambito degli studi archeologici e storico-artistici.
- c. Il laureato è in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche e storico-artistiche, come anche le tematiche di base di altre discipline di impronta umanistica, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle sue capacità e al contesto.

Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, con riguardo, in particolare, allo studio individuale, all'attività di ricerca bibliografica e di studio e analisi dei testi, delle fonti antiche e moderne, dei manufatti artistici e archeologici, alla partecipazione ad esercitazioni e seminari, alle attività di tirocinio e di laboratorio e all'attività svolta per la preparazione della prova finale. Relativamente alla capacità di cui al punto a, essa sarà veicolata dalle attività formative dedicate alla lingua inglese (S.S.D. L-LIN/12), che potranno prevedere esercizi di lettura e comprensione di saggi in lingua straniera.

La verifica dell'acquisizione delle capacità di apprendimento avverrà attraverso l'analisi della carriera

del singolo studente in relazione alle votazioni riportate negli esami, al tempo intercorso tra la frequenza dell'insegnamento e il superamento dell'esame, nonché mediante la valutazione della capacità di auto-apprendimento maturata durante la preparazione dell'elaborato finale.

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

15/05/2014

La laurea in Lettere e Beni culturali si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di un elaborato scritto di media lunghezza, preparato sotto la guida di uno o più docenti, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Il lavoro

svolto, pur dovendo essere obbligatoriamente prodotto in forma scritta, può essere illustrato dal laureando con l'ausilio dei mezzi di comunicazione ritenuti più opportuni. La prova finale comporta l'acquisizione di 6 crediti formativi.

Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento Didattico e dal suo piano di studi tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.

Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di sessantasei centodecimi. Il punteggio massimo è di centodieci centodecimi, con eventuale attribuzione della lode.

L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di centodieci centodecimi, è subordinata all'accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione.

La valutazione finale è costituita dalla somma:

a) della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;

b) di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:

fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);

fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).

Lo studente che abbia maturato tutti i crediti previsti dal suo piano di studi può conseguire il titolo di studio indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'Università.

Punteggio relativo alla prova finale della Laurea

La valutazione finale è costituita dalla somma:

a) della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;

b) di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:

fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);

fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).

Per l'attribuzione di tale punteggio, il Consiglio di Corso di Laurea delibera una specifica tassonomia che resta in vigore fino all'eventuale delibera successiva.

Tassonomia

I 3 punti aggiuntivi saranno assegnati tenendo conto solo del numero di lodi conseguite nelle discipline di base, caratterizzanti e affini – escludendo, per queste ultime, quelle non attinenti al settore disciplinare della tesi di laurea e, senza alcuna distinzione, tutte le discipline a scelta dello studente – in ragione di 1 punto per 3 lodi, 2 punti per 5 lodi e 3 punti per 7 lodi conseguite.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tesi di laurea discusse nell'anno 2013

14/06/2017

La prova finale per il conseguimento del titolo di laurea in Lettere e Beni Culturali consiste nella presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto dinanzi a un'apposita commissione.

Il calendario accademico, approvato dal Dipartimento di Studi Umanistici, definisce al termine di ogni sessione di verifica del profitto una sessione di laurea e le ulteriori eventuali sessioni straordinarie.

La Commissione per la valutazione della prova finale è nominata dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di CdS. La Commissione è composta da un minimo di cinque membri, dei quali almeno tre professori e/o ricercatori dell'Ateneo, di cui almeno due professori di ruolo responsabili di uno o più insegnamenti a essi affidati dal Dipartimento.

Possono far parte della Commissione professori di ruolo, supplenti o a contratto, ricercatori, professori incaricati stabilizzati e assistenti del ruolo ad esaurimento, anche se di altro Dipartimento dell'Ateneo. Della Commissione per la valutazione fa sempre parte il relatore del candidato ammesso ad una specifica sessione della prova finale.

Di norma, il Presidente della Commissione è il Coordinatore del Consiglio di CdS o il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo. A lui spetta garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri stabiliti dal Consiglio di CdS (v. quadro A5.a). Sempre il Presidente designa tra i componenti della Commissione il Segretario incaricato della verbalizzazione. Il verbale è di norma redatto contestualmente alla prova e immediatamente sottoscritto dal candidato e da tutti i componenti della commissione sul registro cartaceo di laurea.

Il calendario, le commissioni e le date delle prove finali sono pubblicate sul sito del CdS (pagina Sedute di laurea).

Lo studente, per poter partecipare alle sessioni delle prove finali, deve effettuare la domanda di fine corso sul sito dei Servizi didattici e formazione post-laurea, sezione Servizi on line e consegnarla entro i termini ivi stabiliti alla Segreteria del corso di studi insieme ai relativi allegati.

Sul sito del CdS, dalla sezione "Sedute di Laurea", lo studente può consultare un apposito vademecum - elaborato e successivamente approvato nel Consiglio di CdS - in cui sono indicati tutti gli adempimenti amministrativi necessari per poter essere ammessi alla sessione di laurea. Sempre collegandosi al sito del CdS, il laureando può facilmente conoscere i criteri relativi al punteggio attribuito alla prova finale e scaricare il modello ufficiale di frontespizio da utilizzare per la consegna della tesi.

Descrizione link: Informazioni sulla prova finale

Link inserito: http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1698&Itemid=128

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1992&Itemid=11

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1587&Itemid=126

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1698&Itemid=128

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	TETI VITO	PO	9	63	
		Anno di		PAOLETTI				

2.	L-ANT/07	corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA link	MAURIZIO	PA	12	84
3.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA link	BROCATO PAOLO	PA	9	63
4.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	PERFETTI YURI	RU	6	42
5.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA I link	STRANO GIOACCHINO	PA	9	63
6.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	ORDINE DIAMANTE	PO	9	63
7.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA link	DE LUCA EMANUELA	RU	9	63
8.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA link	LAUDANI CARMELA	RU	9	63
9.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA link	FERACO FABRIZIO	RU	9	63
10.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA link	ROMEO ALESSANDRA	PA	9	63
11.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE I (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE</i>) link	MENDICINO ANTONIO	RU	6	42
12.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE II (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE</i>) link	PRANTERA NADIA	RU	6	42

QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule del Dipartimento di Studi Umanistici

Link inserito: http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=142&Itemid=113

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori

Link inserito: http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/laboratori/

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

Descrizione link: Sistema Bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.biblioteche.unical.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

L'Ufficio Orientamento in ingresso di Ateneo opera con l'obiettivo di offrire un ampio ventaglio di attività di supporto e accompagnamento rivolte agli studenti iscritti alle Scuole superiori e ai neodiplomati nella scelta del percorso di studi. 14/06/2017
In particolare: organizza seminari e visite guidate nelle strutture universitarie (Giornate dell'orientamento); dà informazioni sull'offerta didattica e sui servizi erogati (Sportello informativo); collabora con le scuole superiori per realizzare incontri rivolti agli studenti e alle loro famiglie sul tema della scelta universitaria (Attività di orientamento nelle scuole); offre la possibilità agli studenti delle IV e V classi delle scuole superiori di conoscere il Campus vivendolo gratuitamente per qualche giorno (Summer e Winter school); offre alle scuole superiori la possibilità di realizzare i percorsi di Alternanza scuola-lavoro attraverso la stipula di apposite convenzioni per l'accoglienza degli studenti nelle strutture dell'Ateneo.

In prossimità della pubblicazione del bando di ammissione al nuovo anno accademico, l'Ufficio Orientamento in ingresso di Ateneo in sinergia con il personale del CdS afferente al Dipartimento di Studi Umanistici mette a disposizione delle aspiranti matricole e delle famiglie punti informativi per promuovere l'offerta formativa ed i servizi erogati dall'Ateneo (Open days). Subito dopo l'approvazione del bando di ammissione ai corsi di studio e fino alla scadenza dei termini previsti per la partecipazione al bando l'Ufficio Orientamento in ingresso di Ateneo in sinergia con il personale del CdS afferente al Dipartimento di Studi Umanistici offre attraverso l'iniziativa "Ti presento Campus" un servizio di accoglienza e orientamento alle potenziali matricole e alle loro famiglie, grazie alla quale la scelta del percorso universitario diventa un momento consapevole e condiviso.

Descrizione link: Orientamento in ingresso

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/enterunical/index.cfm>

L'Ufficio di Orientamento in itinere di Ateneo ha come finalità quella di favorire un sereno e soddisfacente inserimento degli studenti nel campus. A questo scopo provvede a fornire informazioni agli studenti riguardanti la struttura universitaria e le attività didattiche, organizzative, amministrative e di servizio offerti. 16/06/2017

Affianco a dette attività, l'Ufficio è impegnato a:

- incentivare e promuovere la comunicazione diretta dello studente con il corpo docente;
- integrare le attività dei tirocini curriculari dei dipartimenti attraverso la stipula di convenzioni d'ateneo, trasversali a più corsi di laurea;
- effettuare rilevazioni in merito al successo formativo degli studenti con particolare riferimento agli Istituti di provenienza.

Il servizio di Orientamento in itinere ha, inoltre, il compito di raccogliere ed indirizzare le richieste degli interessati ai vari uffici, alle commissioni competenti e anche ai singoli docenti.

Tali azioni sono promosse dalla Delegata del Rettore all'orientamento: Prof.ssa Assunta Bonanno e coadiuvate dal sig. Maurizio Trobia (Responsabile dell'Ufficio orientamento di Ateneo).

Inoltre, in aggiunta a queste attività il corso di laurea garantisce, in conformità a quanto stabilito dal Regolamento Didattico di Ateneo, un servizio di tutorato svolto rispettivamente dai docenti del CdS e da tutor juniores. Questi ultimi, presso il piano 0 del cubo 27/b, forniscono negli orari di ricevimento informazioni che riguardano:

- introduzione allo studio universitario;
- assistenza nella compilazione del piano di studi;
- informazioni sull'organizzazione didattica (docenti, orari, aule, lezioni);
- supporto nella pianificazione degli studi;
- informazioni su passaggi/trasferimenti.

Sempre per favorire pari opportunità di studio e una partecipazione attiva alla vita universitaria degli studenti con disabilità, disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), il corso di laurea usufruisce dei servizi offerti dall'Ateneo a tutti gli studenti che presentano particolari esigenze didattiche o con disabilità pari o superiore al 66%. Attraverso appositi colloqui individuali mirati all'analisi ed alla definizione dei bisogni di ogni singolo studente, il servizio propone specifici piani di intervento riguardanti aspetti pratici, operativi, didattici, socio-relazionali.

Per tutte le informazioni sui servizi offerti agli studenti con Disabilità, Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES), è possibile consultare la pagina <http://www.unical.it/portale/servizi/disabilita-DSA/>.

Descrizione link: Servizio di Orientamento in itinere

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/inunical/index.cfm>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti del Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali possono inserire al terzo anno di corso un'attività di Tirocinio (per complessive 75 ore pari a 3 crediti formativi universitari), tra le attività formative a scelta libera, da svolgersi nell'ambito della stessa Università della Calabria (tirocinio interno) o presso Enti pubblici e privati (tirocinio esterno) convenzionati con il Dipartimento di Studi Umanistici, tra i quali si ricordano le Soprintendenze ai Beni Archeologici, le Soprintendenze ai Beni storicoartistici, gli Archivi di Stato, le Biblioteche nazionali, regionali, comunali, i musei, sia in ambito regionale che extraregionale. Il piano di studio degli studenti che hanno scelto il curriculum storico-artistico, invece, prevede tra le attività obbligatorie, 3 crediti formativi universitari, per complessive 75 ore, di Tirocinio interno o Tirocinio esterno.

All'interno del Dipartimento di Studi Umanistici è attivo un Ufficio Tirocini, ubicato presso il cubo 28/A, preposto all'assistenza e all'orientamento degli studenti verso le suddette attività, nonché alla predisposizione dei progetti formativi da svolgersi presso le strutture convenzionate e al monitoraggio di tutte le fasi previste nell'ambito del Tirocinio.

Descrizione link: Tirocini e stage

Link inserito: http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/

15/06/2017

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilita' internazionale degli studenti

Nessun Ateneo

Il CdS usufruisce del servizio Placement dell'Università della Calabria finalizzato all'accompagnamento dei laureandi e dei laureati nell'inserimento nel mondo del lavoro, anche attraverso l'organizzazione di incontri (Recruiting Day e Career day) con i diversi stakeholder quali le aziende del territorio e gli ordini professionali-
Tali azioni sono promosse dalla Delegata del Rettore all'orientamento: Prof.ssa Assunta Bonanno e coadiuvate dal Dott. Franco Gelsomino (Referente del Placement).

16/06/2017

Oltre ad usufruire di queste iniziative organizzate dall'Ateneo gli studenti ed i laureati del CdS possono rivolgersi all'Ufficio Tirocinio del Dipartimento di Studi Umanistici, ubicato presso il cubo 28/a, per conoscere eventuali opportunità di stage e/o lavoro e avere assistenza per i relativi adempimenti amministrativi.

Infine, il CdS ha implementato sul sito una pagina dove sono pubblicate una serie di informazioni sulle opportunità di formazione post-lauream e stage.

Descrizione link: Tirocini e stage

Link inserito: http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/

09/06/2017

L'Università della Calabria favorisce la vita comunitaria di professori, ricercatori, studenti e personale tecnico-amministrativo nel suo Centro Residenziale dotato, oltre che di alloggi e di mense, anche di impianti per attività culturali, sportive e ricreative.
(<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/residenziale/>)

L'Ateneo è dotato di un Centro sanitario nel quale è presente il servizio di emergenza medica 118.
<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/sanitario/>

All'interno dell'Università sono, altresì, presenti il Centro Arti, Musica e Spettacolo, il Centro Linguistico di Ateneo e l'associazione sportiva dilettantistica CUS-Cosenza.

Il Centro Arti, Musica e Spettacolo ha il compito di promuovere la cultura artistica, teatrale, cinematografica e musicale della comunità universitaria mediante spettacoli, laboratori, seminari, concerti, conferenze, progetti speciali.
(<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/cams/>)

Il Centro Linguistico di Ateneo, membro dell'Associazione Italiana dei Centri Linguistici Universitari, promuove l'apprendimento a scopi integrativi e strumentali delle lingue straniere moderne. Il Centro supporta gli studenti nella preparazione delle prove di idoneità linguistica previste dal piano di studio, organizza attività di studio in autonomia, favorisce e certifica l'apprendimento delle lingue straniere moderne, fornisce servizi di traduzione, interpretariato e consulenza.
(<http://cla.unical.it/it/>)

Nato nel 1979, il CUS-Cosenza, organo periferico del Centro Universitario Sportivo Italiano, ha tra le sue finalità la pratica, la diffusione e il potenziamento dell'educazione fisica e dell'attività sportiva universitaria, nell'ambito delle attività sportive dilettantistiche.

Punto di forza del Centro è la disponibilità di impianti attrezzati e idonei per lo svolgimento delle oltre 40 attività offerte.
(<http://cus.unical.it/>)

QUADRO B6

Opinioni studenti

27/09/2017

I risultati relativi al livello di soddisfazione degli studenti per l'a.a. 2016/2017, emersi dalla rilevazione delle opinioni degli studenti condotta dall'UOC Monitoraggio, Qualità, e valutazione dell'Università della Calabria, sono disponibili nella sezione "Qualità del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

http://letterebeneficurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti A.A. 2016/2017

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

28/09/2017

Indagine AlmaLaurea 2017. I dati si riferiscono ai laureati dell'anno solare 2016 classe L-1:

<http://www2.alma laurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2017&annooccupazione=2016&codicione=0780106201>

Indagine AlmaLaurea 2017. I dati si riferiscono ai laureati dell'anno solare 2016 classe L-10:

<http://www2.alma laurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2017&annooccupazione=2016&codicione=0780106201>

I dati relativi al corso di laurea in Lettere e beni culturali sono disponibili nella sezione Qualità del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

Descrizione link: Sezione Qualità del CdS

Link inserito: http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

27/09/2017

Descrizione link: Presidio della Qualità di Ateneo

Link inserito: <http://www.unical.it/pqa/dati>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2017

Risultati delle elaborazioni relative alla condizione occupazionale dei laureati condotte dal Consorzio AlmaLaurea (Indagine AlmaLaurea 2017) Classe L-1:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2017&annooccupazione=2016&codicione=0780106201>

Risultati delle elaborazioni relative alla condizione occupazionale dei laureati condotte dal Consorzio AlmaLaurea (Indagine AlmaLaurea 2017) Classe L-10:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2017&annooccupazione=2016&codicione=0780106201>

I dati relativi al corso di laurea in Lettere e beni culturali sono disponibili nella sezione Qualità del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

Descrizione link: Sezione Qualità del CdS

Link inserito: http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

29/09/2017

Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere e beni culturali (classe in Beni culturali - indirizzo storico artistico) svolgono il loro tirocinio formativo, previsto dal piano di studi, prima del completamento degli studi, al fine di integrare le conoscenze acquisite con concrete esperienze professionali.

Gli studenti ed i neo-laureati del corso di studio possono svolgere il tirocinio didattico e di orientamento presso strutture dell'Ateneo (tirocinio interno) o presso Enti pubblici e privati con cui siano state stipulate apposite convenzioni (tirocinio esterno).

Gli accordi stipulati sono stati istituiti per sviluppare adeguate forme di collegamento tra il mondo della formazione ed il mondo del lavoro ed hanno l'obiettivo di migliorare la qualità dei processi formativi, facilitare le scelte professionali, favorire l'implementazione delle conoscenze acquisite durante gli studi universitari nell'ambito dei diversi contesti lavorativi. Tali accordi

coinvolgono aziende, associazioni, enti pubblici e imprese che operano sia a livello regionale, sia extra-regionale in diversi campi (dall'informatica alla comunicazione e all'editoria, dalla gestione delle risorse umane alla grafica pubblicitaria, dai beni culturali all'istruzione, ecc.).

In linea con le indicazioni espresse a livello europeo e nazionale che ribadiscono l'importanza di potenziare il collegamento tra mondo della formazione e mondo del lavoro, dal 2015 l'Ufficio Tirocinio del Dipartimento di Studi Umanistici effettua la ricognizione delle opinioni di enti o aziende in merito al livello complessivo di preparazione e di interesse acquisito dallo studente durante lo svolgimento del tirocinio. A tal fine è stato predisposto un questionario finalizzato alla valutazione da parte dell'azienda/ente ospitante delle competenze acquisite dal tirocinante.

Inoltre, è stato effettuato un monitoraggio relativo al numero e alla tipologia delle attività di tirocinio svolte dagli studenti e al livello di soddisfazione raggiunto.

Dall'analisi dei dati finora raccolti e resi pubblici sul sito del CdS, si registra un buon livello di gradimento da parte delle aziende/enti ospitanti sia in relazione alla preparazione che all'interesse dei tirocinanti.

Descrizione link: Qualità del CdS

Link inserito: http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attestato e valutazione tirocinio/stage (interno e esterno)



La struttura organizzativa dell'Università della Calabria prevede come Organi di governo dell'Ateneo:

il Rettore;
il Senato Accademico;
il Consiglio di Amministrazione;
il Collegio dei Revisori dei Conti;
il Nucleo di Valutazione;
il Direttore Generale.

Nell'Università della Calabria sono, altresì, previsti il Consiglio degli Studenti, il Collegio di Disciplina, il Comitato Unico di Garanzia e il Presidio della Qualità.

Al Rettore sono attribuite le funzioni di indirizzo, di iniziativa e di coordinamento delle attività scientifiche e didattiche, la responsabilità del perseguimento delle finalità dell'Ateneo secondo criteri di qualità e nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, trasparenza e promozione del merito, la funzione di proposta del documento di programmazione triennale di Ateneo, di cui all'articolo 1-ter del decreto legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito con modificazioni dalla legge 31 marzo 2005, n. 43. Il Rettore vigila sul corretto funzionamento delle strutture dell'Ateneo, assicurando l'adozione di criteri che garantiscano l'efficienza dei servizi e l'individuazione delle responsabilità di tipo amministrativo.

Il Senato Accademico formula proposte e pareri obbligatori in materia di didattica, di ricerca e di servizi agli studenti, anche con riferimento al documento di programmazione triennale di Ateneo, di cui all'articolo 1-ter del decreto legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, nonché di attivazione, modifica o soppressione di Dipartimenti, Strutture di raccordo, Corsi, Sedi, Centri universitari e interuniversitari. Approva, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, i Regolamenti, compresi quelli di competenza dei Dipartimenti e delle Strutture di raccordo, in materia di didattica e di ricerca. Svolge funzioni di coordinamento con i Dipartimenti e con le Strutture di Raccordo. Valuta le istanze e le proposte avanzate dal Consiglio degli Studenti in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità e assume al riguardo le opportune delibere; valuta, sentito il Nucleo di Valutazione di Ateneo, l'efficacia delle scelte operate dagli organi competenti in materia di didattica, di tutorato e di diritto allo studio per l'adozione di eventuali provvedimenti.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/senato/>)

Il Consiglio di Amministrazione esercita le funzioni di indirizzo strategico dell'Ateneo, vigila sulla sostenibilità finanziaria delle attività, delibera, previo parere del Senato Accademico, l'attivazione, la modifica o la soppressione di Dipartimenti, Strutture di raccordo, Corsi, Sedi, Centri universitari e interuniversitari.

(http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons_amministrazione/)

Il Collegio dei Revisori dei Conti è istituito al fine di garantire la regolarità amministrativa e contabile e la correttezza dell'azione delle strutture dell'Amministrazione e dei Centri di Gestione autonoma.

Al Nucleo di Valutazione di Ateneo è attribuita la funzione di verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica, nonché la funzione di verifica dell'attività di ricerca svolta dai dipartimenti.

Nell'ambito del sistema AVA il Nucleo di Valutazione svolge le seguenti funzioni:

a) esprime un parere vincolante all'Ateneo sul possesso dei requisiti per l'accreditamento iniziale ai fini dell'istituzione di nuovi corsi di studio; b) verifica il corretto funzionamento del sistema di AQ e fornisce supporto all'ANVUR e al MIUR nel monitoraggio

del rispetto dei requisiti di accreditamento iniziale e periodico dei corsi di studio e delle sedi; c) fornisce supporto agli Organi di governo dell'Ateneo e all'ANVUR nel monitoraggio dei risultati conseguiti rispetto agli indicatori per la valutazione periodica, nonché all'Ateneo nell'elaborazione di ulteriori indicatori per il raggiungimento degli obiettivi della propria programmazione strategica. Il Nucleo di Valutazione redige una relazione annuale, ai sensi della legge 19 ottobre 1999, n. 370, che riporta anche gli esiti delle attività di cui alle lettere b) e c).

Il Nucleo di Valutazione svolge, in raccordo con l'attività dell'ANVUR, le funzioni di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, relative alle procedure di valutazione delle strutture e del personale, al fine di promuovere il merito e il miglioramento della performance organizzativa e individuale.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/nucleo/nucleovalut/>)

Il Direttore Generale è l'organo responsabile, secondo gli indirizzi forniti dal Consiglio di Amministrazione, della complessiva gestione e organizzazione dei servizi, delle risorse strumentali e del personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo, nonché dei compiti previsti dalla normativa vigente in materia di dirigenza nella Pubblica Amministrazione.

Il Consiglio degli Studenti è l'organo permanente di rappresentanza del corpo studentesco nei rapporti con le altre strutture dell'Ateneo. Spetta al Consiglio degli Studenti avanzare proposte ai Dipartimenti e al Senato Accademico in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità; esprimere parere sugli ordinamenti didattici, sull'organizzazione dei servizi, sulle misure attuative del diritto allo studio e sull'organizzazione del tutorato; concorrere all'organizzazione delle elezioni delle rappresentanze degli studenti negli organismi universitari.

(http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons_studenti/)

Per l'organizzazione e la gestione delle attività didattiche e di ricerca scientifica, l'Università della Calabria è articolata in 14 Dipartimenti

(http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/)

Ciascun Dipartimento cura la programmazione e l'utilizzo delle risorse destinate alla didattica e alla ricerca, cura la gestione delle strutture per la didattica, coordina le attività didattiche, verifica la loro efficacia per i Corsi di Studio (CdS) che ad esso fanno capo e collabora al coordinamento di altri CdS per i quali fornisce attività didattica, eventualmente avvalendosi di strutture di coordinamento.

I Dipartimenti in cui sono attivati i CdS possono proporre l'attivazione del Consiglio di Corso di Studio/dei Corsi di Studio (CdCS). Il Coordinatore, eletto dal CdCS tra i professori di ruolo o aggregati componenti il Consiglio medesimo, sovrintende alla redazione della SUA-CdS, della Scheda di Monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame ciclico e ne assume la responsabilità.

All'interno di ogni Dipartimento è istituita una Commissione didattica paritetica docenti-studenti. La legge 30 dicembre 2010, n. 240, ha attribuito alle Commissioni paritetiche docenti-studenti (d'ora in poi Commissioni paritetiche) competenza (a) a svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori, (b) a individuare indicatori per la valutazione dei risultati delle predette attività, (c) a formulare pareri sull'attivazione e la soppressione di corsi di studio.

Le Commissioni paritetiche hanno il compito di redigere annualmente una relazione articolata per CdS, che prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti. La relazione viene trasmessa al Nucleo di Valutazione, al Presidio della Qualità di Ateneo e ai CdS, che la recepiscono e si attivano per elaborare proposte di miglioramento.

Il Presidio della Qualità supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ per le attività formative e le attività di ricerca, sulla base degli indirizzi degli Organi di governo. Il Presidio della Qualità assicura l'adozione del sistema di AQ in tutti i Corsi di Studio dell'Ateneo, con particolare riferimento alla Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS), alla Scheda di Monitoraggio annuale (già Rapporto di Riesame annuale), al Rapporto di Riesame ciclico e ai flussi informativi da e per il Nucleo di Valutazione di Ateneo e le Commissioni paritetiche. Il Presidio di Qualità assiste i Dipartimenti nella compilazione della Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD), fornisce assistenza ai Corsi di Studio e alle Commissioni paritetiche, rispettivamente, nella compilazione della SUA-CdS e dei Rapporti di Riesame, e nella predisposizione della Relazione annuale. Valuta la completezza della SUA-CdS e suggerisce le opportune correzioni. Provvede all'analisi e alla valutazione dei Rapporti di Riesame dei Corsi di Studio e delle Relazioni delle Commissioni paritetiche, e ne riporta l'esito agli Organi di governo. Organizza la rilevazione dell'opinione degli studenti e dei docenti sulla didattica e sui servizi di supporto ad essa collegati e ne

analizza i risultati. Esercita funzioni di monitoraggio del sistema di AQ, di promozione del miglioramento continuo della qualità e di formazione del personale docente, tecnico-amministrativo e degli studenti.

(<http://www.unical.it/pqa/>)

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

19/05/2016

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del CdS. Lettere e beni culturali

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

20/05/2016

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività relative all'organizzazione del CdS

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attuazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università della CALABRIA
Nome del corso in italiano	Lettere e Beni culturali
Nome del corso in inglese	Arts and Cultural Heritage
Classe	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://letterebeniculturali.unical.it
Tasse	http://www.unical.it/ammissione
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FIGORILLI Maria Cristina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
2.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
3.	IUSI	Francesco	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante	1. LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE 2. ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE
4.	LAUDANI	Carmela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
5.	ORDINE	Diamante (Nuccio)	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA I
6.	PERFETTI	Yuri	M-GGR/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. GEOGRAFIA
7.	PERRELLI	Raffaele	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA I
8.	REALE	Carmela	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante	1. BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA
9.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. ANTROPOLOGIA CULTURALE

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ARTURI	ALFREDO		
PUPPIN	SILVIA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Brocato	Paolo
Capitelli	Giovanna
De Luca	Emanuela
De Rose	Beatrice
Fabiana	Fuscaldo
Feraco	Fabrizio
Figorilli	Maria Cristina
Gomez Gane	Yorick

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SCOGNAMIGLIO	Ornella		
BROCATO	Paolo		
LAUDANI	Carmela		
FERACO	Fabrizio		
STRANO	Gioacchino		

PERFETTI	Yuri
BORNINO	Giuseppe

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	Si - Posti: 200

Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 04/05/2017

- Sono presenti laboratori ad alta specializzazione
- Sono presenti sistemi informatici e tecnologici
- Sono presenti posti di studio personalizzati

Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: VIA P. BUCCI 87036 - RENDE

Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2017
Studenti previsti	200

Eventuali Curriculum

MODERNO- STORICO ARTISTICO	0713^715^078102
CLASSICO-ARCHEOLOGICO	0713^714^078102



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	0713^GEN^078102
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	22/06/2011
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	11/07/2011
Data di approvazione della struttura didattica	09/06/2011
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/06/2011
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	17/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	17/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CL in Lettere e beni culturali, interclasse L-10 Lettere e L-1 Beni culturali, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Rinviando per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Le ragioni che hanno indotto a istituire presso l'Università della Calabria un corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali, di nuova istituzione sì, ma che, tuttavia, accomuna in un unico corso di laurea due corsi di laurea preesistenti attivati ai sensi del DM 509/99, attengono a due ordini di motivazioni distinti, sebbene tra loro collegati:

1. Tra i due ambiti disciplinari in oggetto esiste, di fatto, un fecondo interscambio sul piano metodologico e dei contenuti, col delinearsi di filoni di ricerca, principalmente nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, della storia dell'arte e dell'archeologia, che si situano all'intersezione degli interessi delle due aree disciplinari. Da tale contiguità discende evidentemente la possibilità di disegnare un percorso formativo ampiamente comune, congruo e coerente, secondo quanto disposto dalla tabelle delle attività formative indispensabili dell'allegato ai DD.MM. 16 marzo 2007.
2. Pur nella differenza di sbocchi professionali specificati in altra parte dell'ordinamento, le competenze delle due classi di laurea concorrono, di fatto, nelle distinte periodizzazioni, alla formazione di un sapere unitario disteso soprattutto nelle due aree antica e moderna/contemporanea. L'affiancamento delle discipline archeologiche ai saperi filologico-letterari arricchisce il profilo culturale sia dell'archeologo che del filologo classico, fornendo uno sguardo complessivo e generale sul mondo antico. La stessa utile convergenza si verifica tra gli studi letterari e quelli storico-artistici relativi all'età moderna e contemporanea. Il risultato principale di questa contaminazione sarà il rinnovamento delle figure d'uscita della laurea triennale.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato approva all'unanimità la proposta dell'Università della Calabria, condividendo l'invito del Presidente a far pervenire, in futuro, la documentazione con maggiore anticipo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	051701961	ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Docente di riferimento Vito TETI <i>Professore Ordinario</i>	M-DEA/01	63
2	2017	051701962	ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maurizio PAOLETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	84
3	2015	051700405	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Giuseppe ROMA <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/08	63
4	2017	051701966	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Paolo BROCATO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/06	63
5	2015	051700407	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Adele COSCARELLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/08	42
6	2016	051700774	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA) <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Carmela REALE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/08	63
7	2016	051700775	ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/02	Ornella SCOGNAMIGLIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/04	21
8	2017	051701968	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Docente di riferimento Yuri PERFETTI	M-GGR/01	42

		<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>		
9	2015	051700408	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Benedetto CLAUSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/06 21
10	2015	051700392	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Francesco IUSI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/08 21
11	2016	051700762	LATINO SCRITTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Ornella FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04 21
12	2015	051700393	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IUS/10	Daniele D'ALESSANDRO <i>Ricercatore confermato</i>	IUS/10 28
13	2015	051700393	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IUS/10	Danilo PAPPANO <i>Professore Associato confermato</i>	IUS/10 14
14	2017	051701939	LETTERATURA GRECA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Gioacchino STRANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/07 63
15	2017	051701960	LETTERATURA ITALIANA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Diamante (Nuccio) ORDINE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10 63
16	2016	051700776	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Ivan PUPO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/11 63
17	2016	051700778	LETTERATURA LATINA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Raffaele PERRELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04 63
18	2015	051700415	LINGUA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Rosina MORRONE Docente di riferimento	42

19	2017	051702187	LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Emanuela DE LUCA <i>Ricercatore confermato</i> Docente di riferimento	L-FIL-LET/04	63
20	2017	051702191	LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Fabrizio FERACO <i>Ricercatore confermato</i> Docente di riferimento	L-FIL-LET/04	63
21	2017	051702189	LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Carmela LAUDANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04	63
22	2017	051702193	LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Alessandra ROMEO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	63
23	2015	051700397	LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Vincenzo D'ANGELO		42
24	2017	051701974	LINGUISTICA GENERALE I (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Antonio MENDICINO <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/01	42
25	2017	051701976	LINGUISTICA GENERALE II (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Nadia PRANTERA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/01	42
26	2016	051700779	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Yorick GOMEZ GANE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
27	2015	051700416	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Antonio Battista SANGINETO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/10	42
28	2015	051700398	MUSEOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Ornella SCOGNAMIGLIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/04	84

ORGANIZZAZIONE

29	2016	051700780	INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA) <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Francesco IUSI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/08	42	
30	2015	051700400	STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Emilia TALAMO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	63	
31	2015	051700401	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Leonardo PASSARELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	63	
32	2015	051700403	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Stefania PAONE <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/01	63	
33	2016	051700781	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Giovanna CAPITELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	84	
34	2015	051700417	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Benedetto CLAUSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/06	42	
							ore totali	1743

Curriculum: MODERNO- STORICO ARTISTICO

Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	18	9 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				Filologia, linguistica generale e applicata		
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	18 - 33		M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
					M-GGR/01 Geografia		

	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<i>GEOGRAFIA</i> (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	36	30 - 45	
Civiltà antiche e medievali	<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	15	12 - 30		M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE</i> (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo C) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl				M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA</i> (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo D) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl							
	<i>LETTERATURA LATINA</i> (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl							
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA</i> (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	6	6 - 15		<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42				Lingue e letterature classiche	<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	18	9 - 42	
Totale per la classe			66	54 - 102	<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo C) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
					<i>LINGUA LATINA</i> (Gruppo D) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
					<i>LETTERATURA LATINA I</i> (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
					Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 42			
					Totale per la classe	78	54 - 126	

Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali

L-10 Lettere

ambito disciplinare

settore

CFU

CFU
Rad

ambito
disciplinare

settore

CFU
CFU
Rad

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Diritto amministrativo
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU -

6

6 - 12

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
LETTERATURA ITALIANA

M-STO/08 Archivistica,
bibliografia e
biblioteconomia

*BIBLIOGRAFIA E
BIBLIOTECONOMIA
(2 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl*

M-DEA/01 Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA
CULTURALE (1 anno)
- 9 CFU - semestrale -
obbl*

L-ART/04 Museologia e
critica artistica e del
restauro

*MUSEOLOGIA (3
anno) - 12 CFU -
semestrale - obbl*

L-ART/03 Storia
dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE
CONTEMPORANEA
(3 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl*

Discipline relative ai
beni

storico-archeologici e
artistici, archivistici e
librari,

demoetnoantropologici
e ambientali

L-ART/02 Storia
dell'arte moderna

*STORIA DEL
DISEGNO,
DELL'INCISIONE E
DELLA GRAFICA (3
anno) - 9 CFU -
semestrale*

*STORIA DELL'ARTE
FIAMMINGA E
OLANDESE (3 anno) -
9 CFU - semestrale*

L-ART/01 Storia
dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE
MEDIEVALE (3 anno)
- 9 CFU - semestrale -
obbl*

L-ANT/07 Archeologia
classica

*ARCHEOLOGIA
CLASSICA (1 anno) -
12 CFU - semestrale -*

69 51 - Letterature
84 84 moderne

18 9 -
24

obbl

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57
minimo da D.M. 48**

Totale per la classe

75 57 -
96

**CONTEMPORANEA
II (3 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl**

L-FIL-LET/10
Letteratura italiana

**LETTERATURA
ITALIANA II (3 anno)
- 9 CFU - semestrale
- obbl**

M-STO/08
Archivistica,
bibliografia e
biblioteconomia
**ARCHIVISTICA,
BIBLIOGRAFIA E
BIBLIOTECONOMIA
(2 anno) - 15 CFU -
semestrale - obbl**

**BIBLIOGRAFIA E
BIBLIOTECONOMIA
(2 anno) - 9 CFU -
semestrale - obbl**

Filologia,
linguistica e
letteratura

**ORGANIZZAZIONE
INFORMATICA PER
LE BIBLIOTECHE (2
anno) - 6 CFU -
semestrale - obbl**

27 24 -
27

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

**LINGUISTICA
GENERALE I (1
anno) - 6 CFU -
semestrale - obbl**

**LINGUISTICA
GENERALE II (1
anno) - 6 CFU -
semestrale - obbl**

**LINGUISTICA
GENERALE (1 anno)
- 12 CFU -
semestrale - obbl**

L-ANT/07 Archeologia
classica

**ARCHEOLOGIA
CLASSICA (1 anno) -
9 CFU - semestrale -
obbl**

Storia,
archeologia
e storia

L-ANT/03 Storia

18 18 -
27

dell'arte romana
*STORIA ROMANA (1
 anno) - 9 CFU -
 semestrale - obbl*

**Minimo di crediti riservati
 dall'ateneo: - minimo da D.M. 48**

Totale per la classe 63 51 -
 78

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/07- Archeologia classica
 L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina
 L-FIL-LET/10- Letteratura italiana
 L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea
 M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche
 M-GGR/01- Geografia
 M-STO/01- Storia medievale
 M-STO/02- Storia moderna
 M-STO/04- Storia contemporanea
 M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Totale Attività Comuni

99 96 - 129

99 96 - 129

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		0	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 6				
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 3

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 3			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	0 - 3
Totale Altre Attività		21	21 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum MODERNO- STORICO ARTISTICO:		180	126 - 366

Curriculum: CLASSICO-ARCHEOLOGICO

Attività di base

L-1 Beni culturali		L-10 Lettere					
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	9 - 24
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	<i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	27	18 - 33	Filologia, linguistica generale e applicata	<i>LINGUISTICA GENERALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	6 - 15
	<i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LINGUISTICA GENERALE II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-ANT/03 Storia romana				M-STO/01 Storia medievale		
	<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU -</i>		
	L-ANT/02 Storia greca						

	<i>anno</i>) - 9 CFU - <i>semestrale - obbl</i>				<i>semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica				M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno)</i> - 6 CFU - <i>semestrale - obbl</i>		
	<i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno)</i> - 9 CFU - <i>semestrale - obbl</i>	33	30 - 45
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina				L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>						
	<i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	12 - 30		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		
Civiltà antiche e medievali	<i>LINGUA LATINA (Gruppo C) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LINGUA LATINA (Gruppo D) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				<i>LINGUA LATINA (Gruppo C) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				<i>LINGUA LATINA (Gruppo D) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>						
	M-GGR/01 Geografia				Lingue e letterature classiche	36	9 - 42
Discipline geografiche e antropologiche	<i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6 - 15		<i>LETTERATURA LATINA I (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
					<i>LETTERATURA LATINA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42							
Totale per la classe		78	54 - 102		L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		
					<i>LETTERATURA GRECA II (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
					<i>LINGUA GRECA (3 anno) - 6 CFU -</i>		

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
54 minimo da D.M. 42**

Totale per la classe 90 54 -
126

Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali		L-10 Lettere					
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6 - 12	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9 - 24
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 15 CFU - semestrale - obbl</i>		
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			Filologia, linguistica e letteratura	<i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24 - 27
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-ANT/09 Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) -</i>	57	51 - 84	L-ANT/07 Archeologia classica			

librari, demoetnoantropologici e ambientali 9 CFU - semestrale - obbl

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (3 anno)
- 15 CFU - semestrale - obbl

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno)
- 6 CFU - semestrale - obbl

L-ANT/07 Archeologia classica

ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno)
- 12 CFU - semestrale - obbl

L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiane

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA (1 anno)
- 9 CFU - semestrale - obbl

Storia, archeologia e storia dell'arte

ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno)
- 9 CFU - semestrale - obbl

L-ANT/03 Storia romana

STORIA ROMANA (1 anno)
- 9 CFU - semestrale - obbl

18 18 - 27

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48

Totale per la classe 51 51 - 78

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57 minimo da D.M. 48

Totale per la classe 63 57 - 96

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/02- Storia greca

L-ANT/03- Storia romana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana

114 96 - 129

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche

M-GGR/01- Geografia

M-STO/01- Storia medievale

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Totale Attività Comuni

114 96 - 129

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	24	18	18 - 24 min 18
Totale attività Affini			18	18 - 24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		0	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			0	0 - 3
Totale Altre Attività			21	21 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo	180			
CFU totali inseriti nel curriculum CLASSICO-ARCHEOLOGICO:	180	126	366	



Attività di base

			L-10 Lettere		Se sono stati inseriti in questo settore NON appare alla classifica accademica ai CFU minimi e massimi per questo settore appare alla classifica
ambito disciplinare	settore	CFU			
	Letteratura italiana		Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	9 - 24
L-1 Beni culturali				L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	6 - 15
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	18 - 24	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18 - 33		L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura		Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia	30 - 45

Civiltà antiche e medievali	cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12 - 30
-----------------------------	--	---------

Discipline geografiche e antropologiche	BIO/08 Antropologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6 - 15
---	---	--------

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42)

Totale per la classe 54 - 102

geografia	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche
-----------	--

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9 - 42
--------------------------------	---	--------

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42) **54**

Totale per la classe 54 - 126

Attività caratterizzanti

L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-FIL-LET/14 Critica	

letteraria e
 letterature
 comparate
 L-LIN/03 Letteratura
 francese
 L-LIN/05 Letteratura
 spagnola
 L-LIN/10 Letteratura
 inglese

L-1 Beni culturali

Letterature
 moderne

9 -
 24

ambito disciplinare	settore	CFU
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6 - 12

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
 FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
 GEO/01 Paleontologia e paleoecologia
 ICAR/15 Architettura del paesaggio
 ICAR/18 Storia dell'architettura
 ICAR/19 Restauro
 L-ANT/01 Preistoria e protostoria
 L-ANT/04 Numismatica
 L-ANT/05 Papirologia
 L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane
 L-ANT/07 Archeologia classica
 L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 Topografia

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	<p>antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-GGR/01 Geografia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia SPS/08 Sociologia dei</p>	51 - 84	Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia</p> <hr/> <p>L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e</p>	24 - 27
--	---	---------	--------------------------------------	--	---------

	processi culturali e comunicativi		medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)		57		
			Storia, archeologia e storia dell'arte	18 - 27
Totale per la classe		57 - 96	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	
			Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)	
			Totale per la classe	51 - 78

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

L-ANT/10- Metodologie della ricerca archeologica

M-STO/04- Storia contemporanea

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

M-STO/02- Storia moderna

L-OR/01- Storia del vicino oriente antico

L-FIL-LET/12- Linguistica italiana

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana

L-ANT/09- Topografia antica		
L-ANT/04- Numismatica		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-ANT/05- Papirologia		
M-GGR/01- Geografia		
L-FIL-LET/05- Filologia classica	96	129
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea		
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/02- Storia greca		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-FIL/04- Estetica		
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-FIL-LET/09- Filologia e linguistica romanza		

minimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 54 +

minimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 54 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 51 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni

massimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 126 +

massimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 102 +

massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 78 +

culturali	57 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	96 -
massimo dei crediti in comune:	129 =	minimo dei crediti in comune:	96 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	87	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	306

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	18	24	18
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna				
M-STO/04 - Storia contemporanea				
Totale Attività Affini		18 - 24		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	3
Totale Altre Attività	21 - 36	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	126 - 366

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Gli ampi range previsti per le discipline di base sono motivati dalla presenza di curricula.

Note relative alle altre attività

La presenza dei range nell'ambito delle ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d; art.10, comma 5, lettera e) è motivata dalla possibilità di optare per le diverse attività previste dalla classe di laurea in Lettere (L-10) rispetto alla classe di laurea in Beni culturali (L-1).

La modalità attraverso cui è assicurata la competenza linguistica è di tipo convenzionale.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Tra le discipline affini sono stati individuati alcuni settori scientifico-disciplinari già compresi fra le discipline di base o caratterizzanti in quanto consentono di approfondire ed integrare il campo degli studi specifici del corso di laurea e ad arricchire il ventaglio delle competenze linguistiche, letterarie, storiche e antropologiche. Le discipline demotnoantropologiche costituiscono uno degli assi culturali comuni alle due classi di laurea: la loro replica tra le affini delle due classi è motivata dalla ragione di fornire un ulteriore grado di conoscenza, più dettagliato e specifico, rispetto a quello conseguito nella parte comune. Il settore di critica letteraria contribuisce a definire la specificità del percorso di lettere moderne'. I settori di linguistica italiana, letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, storia medievale, storia moderna e storia contemporanea risultano importanti ai fini anche del profilo professionale dei laureati nella classe di lettere. Il settore di storia dell'arte moderna contribuisce a definire la specificità del corso di laurea in Beni culturali.

Note relative alle attività caratterizzanti

Gli ampi range previsti per le discipline caratterizzanti sono motivati dalla presenza di curricula.