



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere e Beni culturali( <i>IdSua:1533882</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Arts and Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://letterebeniculturali.unical.it">http://letterebeniculturali.unical.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unical.it/ammissione">http://www.unical.it/ammissione</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SALEMME Carmelo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	COSCARELLA	Adele	L-ANT/08	PA	1	Caratterizzante
2.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
4.	IUSI	Francesco	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante
5.	LAUDANI	Carmela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	PERFETTI	Yuri	M-GGR/01	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	PERRELLI	Raffaele	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante
8.	PUPO	Ivan	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	TALIANO GRASSO	Armando	L-ANT/09	PA	1	Caratterizzante
10.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	ARTURI ALFREDO PUPPIN SILVIA
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Antonio Barone Emanuela De Luca Fabrizio Feraco Carmela Laudani Giorgia Nasta Nadia Pranterà Alessandra Romeo Carmelo Salemme Ornella Scognamiglio Vito Teti
<b>Tutor</b>	Emanuela DE LUCA Ornella FUOCO Giacchino STRANO Giuseppe BORNINO ufficiotutorlettere@gmail.com

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali (classe L-10 e classe L-1) nasce nel 2008, all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia, dalla fusione di due lauree triennali, quella in Lettere e quella in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale, già Conservazione dei beni culturali, a loro volta evoluzione di due corsi di laurea quadriennali, in Lettere (nato l'anno dopo la fondazione dell'Ateneo) e quello in Conservazione dei beni culturali, tutti attivati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il corso di laurea si è costituito all'interno di un complessivo progetto di rielaborazione dell'offerta didattica dell'area umanistica allo scopo di affiancare due ambiti (quello filologico-letterario e quello archeologico-storico artistico) particolarmente propensi a interscambi e a creare progetti formativi comuni. In particolare sono previsti due curricula:

- curriculum moderno-storico artistico;
- curriculum classico-archeologico.

L'adozione dei curricula garantisce comunque le peculiarità e le diversità delle due classi di laurea. Attraverso la suddivisione cronologica è infatti possibile affiancare lo studio dell'archeologia con quello delle letterature antiche, e la conoscenza della letteratura italiana con la storia dell'arte, superando una suddivisione tra i saperi fondata su di un pregiudizio sensoriale (diverso è il medium), a favore di un'ipotesi di storia culturale delle manifestazioni artistiche nel loro complesso in età antica e in età moderna (limitando, per quest'ultimo segmento, lo studio della dimensione letteraria alla sola letteratura italiana).

Descrizione link: Sito Corso di laurea

Link inserito: <http://letterebeniculturali.unical.it/>



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

14/05/2014

Al momento dell'istituzione del corso di laurea in Lettere e Beni Culturali, la riunione si è svolta alla presenza dei rappresentanti dell'Università della Calabria (delegato del Rettore e delegati delle Facoltà interessate) e dei rappresentanti delle parti sociali (Confederazione Nazionale dell'Artigianato; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Ordine degli Architetti di Cosenza; Organizzazione sindacali CGIL, CISL e UIL). A seguito di una articolata discussione, le parti sociali hanno espresso un orientamento favorevole alla proposta di nuova istituzione del corso di laurea.

A partire dal mese di maggio 2014, l'Ateneo ha programmato una serie di incontri con il mondo dei servizi e delle professioni per verificare la domanda di formazione. Questi incontri consentiranno al corso di laurea in Lettere e Beni Culturali non soltanto di presentare e verificare i propri obiettivi formativi, ma anche di pianificare meglio la riorganizzazione del percorso formativo prevista per l'a.a. 2015/2016.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

20/05/2016

Il Dipartimento di Studi Umanistici nel primo semestre di ogni anno accademico pianifica e organizza almeno un incontro con i rappresentanti del sistema professionale di riferimento e le altre parti interessate, al fine di illustrare l'offerta formativa dei corsi di studio afferenti al Dipartimento e di rimodulare in modo coerente i contenuti del progetto formativo dei singoli Corsi, tenendo conto delle aspettative del mondo della produzione, dei servizi e della società civile.

Descrizione link: Verbali delle consultazioni con le parti sociali

Link inserito: [http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

#### **Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)**

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale svolge servizi amministrativi, classificando e archiviando documenti, eventualmente redatti anche in lingua latina, ed altri supporti informativi, partecipando, inoltre, a ricerche sui materiali informativi disponibili, ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio letterario, storico, culturale e ambientale, anche mediante il ricorso a tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

##### **competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale possiede adeguate competenze inerenti allo studio del libro e del documento di archivio, acquisite attraverso ampie letture di testi, antichi e moderni, e mediante la riflessione sulla tradizione letteraria a partire dall'antichità classica. Possiede altresì le competenze relative alle metodologie di classificazione e collocazione dei documenti.

**sbocchi occupazionali:**

Assistenti negli archivi e nelle biblioteche private e pubbliche.

### Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale predispone modelli ed esemplari, quali manufatti artistici e utensili per mostre e manifestazioni museali; cataloga oggetti e opere d'arte, inquadrandoli nel loro contesto storico, alla luce di testi letterari e documentali ad esso relativi.

**competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale possiede adeguata competenza archeologica, storico-artistica e antropologica, che consente di collocare i manufatti e le opere d'arte nel contesto storico e culturale che li ha prodotti. Si tratta di una competenza acquisita attraverso ampie letture di testi letterari, anche in lingua greca e latina, e la riflessione su documenti storici.

**sbocchi occupazionali:**

Tecnici di musei statali e privati.

### Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2

**funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale consiglia gli utenti nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; cataloga e sistema i libri negli scaffali, controllando la circolazione dei testi da e per la biblioteca; fornisce servizio di assistenza nelle ricerche.

**competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale ha una solida conoscenza del libro e delle sue tecniche di produzione; padroneggia i principali sistemi di catalogazione e di organizzazione del materiale librario all'interno di una biblioteca. È, inoltre, in grado di utilizzare le banche dati informatiche per la ricerca bibliografica.

**sbocchi occupazionali:**

Tecnici delle biblioteche

### Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale partecipa all'organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni e spettacoli con funzione di promozione del patrimonio culturale, anche nell'ambito della comunicazione giornalistica, radiofonica e televisiva. Organizza gli spazi e gli ambienti espositivi, permettendone la fruizione da parte del pubblico.

**competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale dispone di conoscenze di geografia, storia, archeologia e storia dell'arte, che gli consentono di valutare ambienti e tradizioni di riferimento. Conosce, altresì, le letterature, l'espressione dei luoghi e dei popoli oggetto degli eventi culturali che contribuisce a organizzare, e domina i principali strumenti linguistici di comunicazione.

**sbocchi occupazionali:**

Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali.

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

15/05/2014

Secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea, possono essere ammessi al Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali:

1. i diplomati degli istituti di istruzione secondaria superiore;
2. quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di Corso di Laurea e ratificato dal Senato Accademico.

Ai fini dell'ammissione al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali è altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. Agli studenti che intendano iscriversi al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali sono richiesti la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica, degli svolgimenti della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea; il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina, della storia, della geografia e della storia dell'arte.

Sarà inoltre necessario il possesso di capacità di espressione di livello medio, nella lingua italiana in forma scritta, di capacità di apprendimento e di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

La preparazione iniziale sarà verificata mediante una prova di ingresso che si svolge generalmente agli inizi del mese di novembre e che consiste in un test a risposta multipla atto a verificare sia le competenze linguistiche di base sia alcune competenze specifiche (lingua latina).

Di norma, la prova di verifica delle conoscenze iniziale consiste in un test a scelta multipla a risposta chiusa sulle seguenti aree disciplinari:

- 30 domande volte a verificare le competenze linguistiche (area comune a tutti i Corsi di Laurea);
- 20 domande volte a verificare le competenze specifiche del corso di studio. Per ogni risposta corretta è attribuito 1 punto, nessuna penalità è attribuita né alle risposte sbagliate, né a quelle non date. Per superare il test, lo studente deve rispondere in maniera corretta ad almeno il 50% delle domande in ognuna delle due aree disciplinari.

Qualora l'esito di tale prova sia negativo, il corso di laurea stabilisce gli specifici obblighi formativi che ogni studente dovrà soddisfare durante il primo anno di corso. A tale riguardo il corso di laurea organizzerà specifiche attività di recupero.

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere e beni culturali, ogni candidato deve compilare la domanda on line di partecipazione al concorso indicando il titolo di diploma conseguito e la relativa votazione secondo le modalità e nei termini previsti dal bando di ammissione (<http://www.unical.it/ammissione>). Nel caso del corso di laurea in Lettere e beni culturali, all'atto della compilazione della domanda, il candidato dovrà indicare non soltanto il corso di laurea, ma anche il curriculum scelto che potrà poi essere modificato al momento della compilazione del piano di studio. Nella domanda on line è possibile indicare un solo corso di laurea.

I candidati che aspirano ad ottenere i benefici previsti dal diritto allo studio, di cui al Bando Tasse, Contributi e Diritto allo Studio e Servizi (BTCDDSS), o quelli che intendono determinare l'importo delle tasse e del contributo universitario in ragione della condizione economica, devono, unitamente alla domanda di partecipazione, compilare il modulo relativo al valore dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente per il Diritto allo Studio Universitario (ISEEU) e dell'Indicatore della Situazione Patrimoniale Equivalente Universitario (ISPEU).

Allo scadere del bando viene stilata la graduatoria di ammissione che è determinata dal voto di maturità. A parità di punteggio, la precedenza viene data al candidato più giovane di età.

I candidati risultati vincitori devono immatricolarsi, di norma, nei 6 giorni successivi alla pubblicazione delle graduatorie.

L'immatricolazione consiste nel pagamento della prima rata che deve essere effettuata in modalità on-line sul portale dei pagamenti dell'Ateneo disponibile all'indirizzo <http://aoc.unical.it/pagamenti/default.aspx>.

Una volta concluse le procedure di immatricolazione, gli studenti dovranno sostenere una prova obbligatoria di verifica della preparazione iniziale (v. quadro A3.a).

Descrizione link: Bandi di ammissione

Link inserito: <http://www.unical.it/ammissione>

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

14/05/2014

Il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali si propone di offrire una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e storicoartistici in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea.

Tale obiettivo è finalizzato in particolare a dotare il laureato, attraverso lo studio della classicità e dell'età moderna e contemporanea sotto i vari profili scientifici, degli strumenti teorici fondamentali, che potranno essere affinati nel proseguimento degli studi, per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione.

I laureati nella classe L-1 Beni culturali dovranno essere dotati di una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nelle discipline letterarie, storiche, geografiche, linguistiche, storico-artistiche, archeologiche, antropologiche e archivistico-bibliografiche, così come nei vari settori dei beni culturali; di adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; della padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; dovranno essere in grado inoltre di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati nella classe L-10 Lettere dovranno essere dotati di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari; della conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea; di una piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; dovranno inoltre essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal corso di laurea (secondo i codici ISTAT: Assistenti di archivio e di biblioteca - 3.3.1.1.2, Tecnici dei musei - 3.4.4.2.1, Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2, Organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali - 3.4.1.2.1), il laureato sarà in grado di svolgere attività professionali nel campo della conservazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, nell'organizzazione di mostre, spettacoli, convegni, fiere, esposizioni ed eventi culturali; egli

sarà altresì in grado di operare professionalmente in enti sia pubblici sia privati (scuole, biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, case editrici). Il corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche del campo dei beni culturali e delle lettere, ai fini anche dell'insegnamento nelle scuole secondarie.

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento: linguistico-letteraria; storico-geografica, archivistico-bibliografica e demotnoantropologica; storico-artistica e archeologica. Gli stessi obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati.

Le verifiche (prove di esame orali e/o scritte) prevedono lo svolgimento di specifici compiti in cui lo studente dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici e un autonomo senso critico. Nelle attività di laboratorio e di tirocinio, là dove previste, la verifica avverrà tramite la redazione e presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
<b>Area linguistico-letteraria</b>		
<b>Conoscenza e comprensione</b>		
<p>a. Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari, dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p>b. Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.</p> <p>c. Il laureato conosce i principali oggetti di studio delle discipline filologico-letterarie.</p> <p>d. Il laureato conosce nelle sue linee principali il dibattito scientifico relativo alle discipline filologico-letterarie.</p> <p>Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle lingue e alle letterature classiche (SSD L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12) e alla glottologia e la linguistica generale (SSD L-LIN/01).</p>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		
<p>a. Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello specifico ambito degli studi letterari e linguistici, e quindi nel campo dell'editoria e del giornalismo.</p> <p>b. Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p>		

c. Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline filologico-letterarie.

d. Il laureato sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in originale contestualizzandoli in modo critico.



**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LATINO SCRITTO [url](#)

LETTERATURA GRECA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA I [url](#)

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA II [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO [url](#)

## Area storico-geografica, archivistico-bibliografica e demoetnoantropologica

### Conoscenza e comprensione

a. Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storici, geografici, archivistico-bibliografici e demoetnoantropologici, dall'antichità ai giorni nostri.

b. Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.

c. Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento.

Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle discipline storiche, geografiche e demoetnoantropologiche (SSD L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/04, M-STO/08).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

a. Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, sia nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.

b. Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.

c. Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)  
ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE [url](#)  
ANTROPOLOGIA RELIGIOSA [url](#)  
LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

## Area storico-artistica e archeologica

### Conoscenza e comprensione

- Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storico-artistici e archeologici.
- Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e l'interpretazione di reperti archeologici e di opere d'arte antica e moderna.
- Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento. Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti l'archeologia, la topografia antica, la metodologia della ricerca archeologica, le storie dell'arte medievale, moderna e contemporanea (SSD L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, sia nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.
- Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)  
ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)  
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
MUSEOLOGIA [url](#)  
STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

## Capacità di apprendimento

### Autonomia di giudizio

- a. Il laureato ha la consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca nel campo delle scienze letterarie e dei beni culturali.
- b. Il laureato ha consapevolezza della rilevanza sociale e culturale della tradizione letteraria, degli studi filologici e linguistici e del patrimonio archeologico e storico-artistico.
- c. Il laureato ha consapevolezza delle connessioni esistenti tra la sua formazione culturale e lo sviluppo di caratteristiche personali quali l'onestà intellettuale e un maturo impegno etico.

L'autonomia di giudizio verrà conseguita attraverso esercitazioni e seminari specifici, organizzati nell'ambito delle singole attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle letterature classiche (S.S.D. L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (S.S.D. L-FIL-LET/12), alla glottologia e linguistica generale (L-LIN/01), all'archeologia e alla storia dell'arte (S.S.D. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04), alle discipline storico-documentarie (M-STO/08), nonché in occasione della preparazione della prova finale. Nello svolgimento di tali attività formative, verrà dato particolare rilievo al ruolo delle discipline nella società attuale e alla loro storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche. Alcune attività formative e il lavoro di preparazione della prova finale potranno prevedere forme didattiche che richiedano una partecipazione attiva da parte degli studenti, che potranno essere chiamati a valutare reciprocamente e in modo costruttivo il lavoro svolto dai propri colleghi. Unitamente alla frequenza alle lezioni, alle attività seminariali ed allo studio personale guidato dai docenti, allo studente potrà essere quindi richiesto di partecipare ad attività pratiche quali esercitazioni, laboratori, analisi di testi e progetti.

La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite analisi di testi antichi e moderni, di manufatti artistici e archeologici, lettura di fonti documentarie, ricerche bibliografiche, discussioni e incontri tematici in cui lo studente potrà dimostrare capacità di elaborazione critica e di approfondimento.

### Abilità comunicative

- a. Il laureato sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali delle discipline letterarie, linguistiche, filologiche e storico-artistiche, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio.
- b. Il laureato sa ascoltare, comprendere e comunicare anche in contesti interculturali, che esulano dall'ambito specifico delle suddette discipline.
- c. Il laureato sa utilizzare i principali strumenti della comunicazione digitale nell'ambito degli studi principali del corso di laurea, nei modi e nei contesti appropriati.

Le abilità comunicative sopraelencate saranno conseguite, in forma diversa, nell'ambito di tutte le attività formative. La loro acquisizione sarà verificata nel corso di esercitazioni e seminari, tramite gli elaborati scritti, le esposizioni orali, l'analisi e la comprensione di testi in lingua straniera, l'utilizzo degli strumenti informatici, nonché attraverso la redazione e discussione della prova finale.

Più in dettaglio, per quanto riguarda in particolare le capacità di cui al punto 1, esse saranno sviluppate principalmente nelle attività formative afferenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04. Le capacità di ascolto, comprensione e comunicazione in contesti interculturali (punto b) si svilupperanno piuttosto nel corso delle attività formative afferenti ai settori L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/04.

<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>a. Il laureato è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, storico-artistici e archeologici, oltre che in italiano, in una lingua straniera dell'Unione Europea, liberamente scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.</p> <p>b. Il laureato ha la capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici negli ambiti specifici sopra descritti e le più moderne tecniche di indagine e di analisi nell'ambito degli studi archeologici e storico-artistici.</p> <p>c. Il laureato è in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche e storico-artistiche, come anche le tematiche di base di altre discipline di impronta umanistica, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle sue capacità e al contesto.</p> <p>Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, con riguardo, in particolare, allo studio individuale, all'attività di ricerca bibliografica e di studio e analisi dei testi, delle fonti antiche e moderne, dei manufatti artistici e archeologici, alla partecipazione ad esercitazioni e seminari, alle attività di tirocinio e di laboratorio e all'attività svolta per la preparazione della prova finale. Relativamente alla capacità di cui al punto a, essa sarà veicolata dalle attività formative dedicate alla lingua inglese (S.S.D. L-LIN/12), che potranno prevedere esercizi di lettura e comprensione di saggi in lingua straniera.</p> <p>La verifica dell'acquisizione delle capacità di apprendimento avverrà attraverso l'analisi della carriera del singolo studente in relazione alle votazioni riportate negli esami, al tempo intercorso tra la frequenza dell'insegnamento e il superamento dell'esame, nonché mediante la valutazione della capacità di auto-apprendimento maturata durante la preparazione dell'elaborato finale.</p>
----------------------------------	---

QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

15/05/2014

La laurea in Lettere e Beni culturali si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di un elaborato scritto di media lunghezza, preparato sotto la guida di uno o più docenti, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Il lavoro svolto, pur dovendo essere obbligatoriamente prodotto in forma scritta, può essere illustrato dal laureando con l'ausilio dei mezzi di comunicazione ritenuti più opportuni. La prova finale comporta l'acquisizione di 6 crediti formativi.

Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento Didattico e dal suo piano di studi tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.

Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di sessantasei centodecimi. Il punteggio massimo è di centodieci centodecimi, con eventuale attribuzione della lode.

L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di centodieci centodecimi, è subordinata all'accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione.

La valutazione finale è costituita dalla somma:

- della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;
- di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:
  - fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);
  - fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).

Lo studente che abbia maturato tutti i crediti previsti dal suo piano di studi può conseguire il titolo di studio indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'Università.

Punteggio relativo alla prova finale della Laurea

La valutazione finale è costituita dalla somma:

a) della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;  
b) di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:  
fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);  
fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).  
Per l'attribuzione di tale punteggio, il Consiglio di Corso di Laurea delibera una specifica tassonomia che resta in vigore fino all'eventuale delibera successiva.

#### Tassonomia

I 3 punti aggiuntivi saranno assegnati tenendo conto solo del numero di lodi conseguite nelle discipline di base, caratterizzanti e affini – escludendo, per queste ultime, quelle non attinenti al settore disciplinare della tesi di laurea e, senza alcuna distinzione, tutte le discipline a scelta dello studente– in ragione di 1 punto per 3 lodi, 2 punti per 5 lodi e 3 punti per 7 lodi conseguite.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tesi di laurea discusse nell'anno 2013

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

20/05/2016

La prova finale per il conseguimento del titolo di laurea in Lettere e Beni Culturali consiste nella presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto dinanzi a un'apposita commissione.

Il calendario accademico, approvato dal Dipartimento di Studi Umanistici, definisce al termine di ogni sessione di verifica del profitto una sessione di laurea e le ulteriori eventuali sessioni straordinarie.

La Commissione per la valutazione della prova finale è nominata dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di CdS. La Commissione è composta da un minimo di cinque membri, dei quali almeno tre professori e/o ricercatori dell'Ateneo, di cui almeno due professori di ruolo responsabili di uno o più insegnamenti a essi affidati dal Dipartimento.

Possono far parte della Commissione professori di ruolo, supplenti o a contratto, ricercatori, professori incaricati stabilizzati e assistenti del ruolo ad esaurimento, anche se di altro Dipartimento dell'Ateneo. Della Commissione per la valutazione fa sempre parte il relatore del candidato ammesso ad una specifica sessione della prova finale.

Di norma, il Presidente della Commissione è il Coordinatore del Consiglio di CdS o il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo. A lui spetta garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri stabiliti dal Consiglio di CdS (v. quadro A5.a). Sempre il Presidente designa tra i componenti della Commissione il Segretario incaricato della verbalizzazione. Il verbale è di norma redatto contestualmente alla prova e immediatamente sottoscritto dal candidato e da tutti i componenti della commissione sul registro cartaceo di laurea.

Il calendario, le commissioni e le date delle prove finali sono pubblicate sul sito del CdS (pagina Sedute di laurea).

Lo studente, per poter partecipare alle sessioni delle prove finali, deve effettuare la domanda di fine corso sul sito dei Servizi didattici e formazione post-laurea, sezione Servizi on line e consegnarla entro i termini ivi stabiliti alla Segreteria del corso di studi (cubo 28/A piano terra) insieme ai relativi allegati.

Descrizione link: Informazioni sulla prova finale

Link inserito: [http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1698&Itemid=128](http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1698&Itemid=128)



## QUADRO B1.a

### Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

## QUADRO B1.b

### Descrizione dei metodi di accertamento

19/05/2016

La verifica del profitto è obbligatoria per tutte le attività formative previste dal piano di studio dello studente. Le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto, nonché quelle relative alle altre attività formative (frequenze ai laboratori, seminari, esercitazioni), e alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea. In generale, le verifiche (che possono avvenire nella forma di esami scritti o orali, con la redazione di relazioni o il compimento di esercitazioni, soprattutto condotte attraverso la metodologia del problem solving) prevedono lo svolgimento di specifici compiti, attraverso i quali lo studente dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici di approccio critico a testi, dati e interpretazioni.

Secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, per i corsi di insegnamento sono previste ogni anno almeno una sessione per le attività di verifica del profitto al termine del periodo didattico in cui l'insegnamento è tenuto e altre due sessioni comprese tra la conclusione di quella relativa all'ultimo periodo dell'anno accademico e l'inizio del primo periodo dell'anno accademico successivo. Il numero annuale delle sessioni per gli esami di profitto e la loro distribuzione sono stabiliti dal calendario didattico approvato annualmente dal Dipartimento di Studi Umanistici e pubblicato sul sito del Corso di laurea (sezione Esami di profitto e commissioni). E' possibile prevedere sessioni aggiuntive per le attività di verifica del profitto nel rispetto del tassativo divieto della loro sovrapposizione con le lezioni.

In ciascuna sessione d'esame lo studente in regola con l'iscrizione e le tasse relative, può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutte le prove di accertamento del profitto delle attività formative di cui possiede l'attestazione di frequenza e che si riferiscano comunque a corsi conclusi.

La modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti del profitto può essere in forma scritta, in forma orale, o in forma mista (scritta e orale) e prevede una votazione in trentesimi. La prova è superata se la votazione ottenuta non è inferiore a diciotto trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di trenta trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della commissione. È possibile utilizzare modalità di accertamento del profitto a risposta multipla, anche informatizzate, come forma concorrente di accertamento, nonché come forma di ammissione alle restanti parti della prova di accertamento del profitto. La verifica del profitto per le attività formative diverse dai corsi di insegnamento, come nel caso della prova finale e dei laboratori di lingua, può prevedere soltanto una valutazione di superato (che determina l'acquisizione da parte dello studente dei relativi crediti) e non una votazione. Le modalità per la prenotazione e la registrazione delle attività formative sono eseguite esclusivamente con strumenti informatici (sistema Uniwex).

La votazione sarà formalizzata dalla commissione esaminatrice contestualmente all'esame con modalità informatizzate, e immediatamente sottoscritta dal candidato e dagli esaminatori. Le prove di accertamento del profitto sono pubbliche e pubblica è la comunicazione delle votazioni riportate dagli studenti.

Per sostenere le prove di accertamento del profitto lo studente deve essere iscritto e in regola con il versamento delle tasse e dei contributi richiesti e con le disposizioni relative all'accertamento dell'obbligo di frequenza ai sensi dello Statuto.

Nel caso dell'attività di tirocinio, la verifica prevede la presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

E' possibile visualizzare il calendario e le modalità di accertamento delle singole attività formative consultando l'apposita sezione

del sito del Corso di laurea.

Descrizione link: Esami di profitto e commissioni

Link inserito: [http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1587&Itemid=126](http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1587&Itemid=126)

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1992&Itemid=11](http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1992&Itemid=11)

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

[http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1587&Itemid=126](http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1587&Itemid=126)

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

[http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1698&Itemid=128](http://letterebenicurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1698&Itemid=128)

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>	TETI VITO	PO	9	63	
2.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	PAOLETTI MAURIZIO	PA	12	84	
3.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <a href="#">link</a>	BROCATO PAOLO	PA	9	63	
4.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	PERFETTI YURI	RU	6	42	
5.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA I <a href="#">link</a>	STRANO GIOACCHINO	RU	9	63	

6.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I <a href="#">link</a>	CASSIANI CHIARA	RU	9	63
7.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	ROMEO ALESSANDRA	RU	9	63
8.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	FERACO FABRIZIO	RU	9	63
9.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	LAUDANI CARMELA	RU	9	63
10.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	DE LUCA EMANUELA	RU	9	63
11.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	PRANTERA NADIA	RU	9	63

#### QUADRO B4

#### Aule

Descrizione link: Aule del Dipartimento di Studi Umanistici

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=142&Itemid=113](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=142&Itemid=113)

Pdf inserito: [visualizza](#)

#### QUADRO B4

#### Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/laboratori/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/laboratori/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche del CdS

#### QUADRO B4

#### Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio del CdS

#### QUADRO B4

#### Biblioteche



Descrizione link: Sistema Bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.biblioteche.unical.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

20/05/2016

Descrizione link: Servizio di Orientamento in entrata

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/enterunical/index.cfm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

20/05/2016

Descrizione link: Servizio di Orientamento in itinere

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/inunical/index.cfm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

19/05/2016

Gli studenti del Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali possono inserire al terzo anno di corso un'attività di Tirocinio Formativo, tra le attività formative a scelta libera, da svolgersi presso Enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento di Studi Umanistici, tra i quali si ricordano le Soprintendenze ai Beni Archeologici, le Soprintendenze ai Beni storicoartistici, gli Archivi di Stato, le Biblioteche nazionali, regionali, comunali, i musei, sia in ambito regionale che extraregionale. All'interno del Dipartimento di Studi Umanistici è attivo un Ufficio Tirocini, ubicato presso il cubo 28/A, preposto all'assistenza e all'orientamento degli studenti verso le suddette attività, nonché alla predisposizione dei progetti formativi da svolgersi presso le strutture convenzionate e al monitoraggio di tutte le fasi previste nell'ambito del Tirocinio.

Descrizione link: Tirocini e stage

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/stage/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#) Descrizione Pdf: Mobilita' internazionale degli studenti  
Nessun Ateneo

Oltre ad usufruire del Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici, il corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali ha attivato un Ufficio Tirocinio ubicato presso il cubo 28/A dove è possibile rivolgersi per avere informazioni che riguardano, non solo gli adempimenti amministrativi e le iniziative di orientamento e le opportunità di stage e/o di lavoro, ma anche per aiutare il laureato/laureando ad analizzare e a valutare le proprie capacità e i propri interessi in base alle aspirazioni personali.

Tutte le principali informazioni relative a stage e tirocini sono anche pubblicate sul sito del CdS.

Descrizione link: Tirocini e stage

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/stage/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

L'Università della Calabria favorisce la vita comunitaria di professori, ricercatori, studenti e personale tecnico-amministrativo nel suo Centro Residenziale dotato, oltre che di alloggi e di mense, anche di impianti per attività culturali, sportive e ricreative. (11/05/2016)  
(<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/residenziale/>)

L'Ateneo è dotato di un Centro sanitario nel quale è presente il servizio di emergenza medica 118.  
<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/sanitario/>

All'interno dell'Università sono, altresì, presenti il Centro Arti, Musica e Spettacolo, il Centro Linguistico di Ateneo e l'associazione

sportiva dilettantistica CUS-Cosenza.

Il Centro Arti, Musica e Spettacolo ha il compito di promuovere la cultura artistica, teatrale, cinematografica e musicale della comunità universitaria mediante spettacoli, laboratori, seminari, concerti, conferenze, progetti speciali.

(<http://www.unical.it/portale/strutture/centri/cams/> )

Il Centro Linguistico di Ateneo, membro dell'Associazione Italiana dei Centri Linguistici Universitari, promuove l'apprendimento a scopi integrativi e strumentali delle lingue straniere moderne. Il Centro supporta gli studenti nella preparazione delle prove di idoneità linguistica previste dal piano di studio, organizza attività di studio in autonomia, favorisce e certifica l'apprendimento delle lingue straniere moderne, fornisce servizi di traduzione, interpretariato e consulenza.

(<http://cla.unical.it/it/>)

Nato nel 1979, il CUS-Cosenza, organo periferico del Centro Universitario Sportivo Italiano, ha tra le sue finalità la pratica, la diffusione e il potenziamento dell'educazione fisica e dell'attività sportiva universitaria, nell'ambito delle attività sportive dilettantistiche.

Punto di forza del Centro è la disponibilità di impianti attrezzati e idonei per lo svolgimento delle oltre 40 attività offerte.

(<http://cus.unical.it/>)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

I risultati relativi al livello di soddisfazione degli studenti del CdS per l'a.a. 2015/2016 sono stati elaborati dall'Unità Strategica Servizio Statistico di Ateneo e Supporto alle Decisioni dell'Università della Calabria e resi pubblici sul sito <sup>29/09/2016</sup>  
<http://statistiche.unical.it/>

I dati, presentati per singolo CdS dell'Ateneo, sono il risultato della rilevazione delle opinioni degli studenti condotta dall'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni e riguardano quattro aree tematiche: insegnamento, docenza, aule ed attrezzature, interesse.

Di ogni CdS è rappresentato graficamente, per area tematica, l'Indice di Valutazione Positiva (% delle risposte «più sì che no» + «decisamente sì») di ciascuna domanda. Sono inoltre disponibili i confronti tra IVP degli studenti (a) frequentanti, (b) non frequentati e (c) frequentanti che hanno compilato il questionario entro un giorno dal primo utilizzo della chiave di attivazione.

I dati sono altresì consultabili nella sezione Qualità del sito del CdS al seguente link:

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

Descrizione link: Portale Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni

Link inserito: <http://statistiche.unical.it/?p=578>

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

I risultati delle elaborazioni delle opinioni dei laureati condotte dal Consorzio AlmaLaurea sono contenuti nella XVIII Indagine sul Profilo dei Laureati 2015 (<sup>29/09/2016</sup><http://www.alma laurea.it/universita/profilo/profilo2015>, dati aggiornati a maggio 2016) e riguardano quasi 270.000 laureati che hanno concluso gli studi nel 2015 in uno dei 71 Atenei presenti da almeno un anno in AlmaLaurea. Per quanto riguarda il corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali, i dati sono disponibili nella sezione Qualità del sito del CdS al seguente link:

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

- l'indagine sul Profilo dei laureati 2015:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2015&corstipo=L&ateneo=70005&facolta=tutti&gruppo=regione=tutti&dimensione=tutti&aggregacodizione=0&disaggregazione=presiu&LANG=it&CONFIG=profilo>

- il confronto tra i dati del corso di laurea con quelli relativi al complesso dei corsi del medesimo tipo dell'intero ateneo:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codizione=0780106201>

- il confronto tra i dati del corso di laurea con quelli relativi ai dati nazionale dei laureati della classe di Lettere (L-10):

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codizione=0780106201>

- il confronto tra i dati del corso di laurea con quelli relativi ai dati nazionale dei laureati della classe di laurea di Beni culturali(L-1):

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codizione=0780106201>

Descrizione link: Sezione Qualità del CdS

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2016

Descrizione link: Sezione Qualità del CdS

Link inserito: [http://letterebeneficurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://letterebeneficurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Prospetto indicatori per la didattica - Unit Strategica Servizio Statistico d'Atene e Supporto alle Decisioni

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

29/09/2016

I risultati delle elaborazioni relative alle opinioni dei laureati condotte dal Consorzio AlmaLaurea sono contenuti nella XVIII Indagine sulla Condizione occupazione dei Laureati (<http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione14>) che ha visto partecipare oltre 570.000 laureati di 71 atenei dei 73 attualmente aderenti al Consorzio, dei quali 64 coinvolti anche nell'indagine a cinque anni dal conseguimento del titolo.

I dati relativi al corso di laurea in Lettere e beni culturali sono disponibili nella sezione Qualità del sito del CdS al seguente link: [http://letterebeneficurali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://letterebeneficurali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

- l'indagine sulla Condizione occupazionale dei laureati 2014 a 1 anno dalla laurea:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2015&annolau=1&corstipo=L&ateneo=70005&facolta=regione=tutti&dimensione=tutti&aggregacodicione=0&disaggregazione=condocc&LANG=it&CONFIG=occupazione>

- dati sulla condizione occupazionale dei laureati 2014 in Lettere (L-10) - che non lavoravano al momento della laurea - a un anno dalla laurea confrontati con i dati dei laureati dei corsi del medesimo tipo dell'intero ateneo:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codicione=0780106201>

- dati sulla condizione occupazionale dei laureati 2014 in Beni culturali (L-1) - che non lavoravano al momento della laurea - a un anno dalla laurea confrontati con i dati dei laureati dei corsi del medesimo tipo dell'intero ateneo:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codicione=0780106201>

- dati sulla condizione occupazionale dei laureati in Lettere (L-10) - che non lavoravano al momento della laurea - a un anno dalla laurea confrontati con il dato nazionale dei laureati della stessa classe di laurea:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codicione=0780106201>

- dati sulla condizione occupazionale dei laureati in Beni culturali (L-1) - che non lavoravano al momento della laurea - a un anno dalla laurea confrontati con il dato nazionale dei laureati della stessa classe di laurea:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2016&annooccupazione=2015&codicione=0780106201>

Descrizione link: Sezione Qualità del CdS

Link inserito: [http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1717&Itemid=129](http://lettereuniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1717&Itemid=129)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere e beni culturali (classe in Beni culturali - indirizzo storico artistico) svolgono il loro tirocinio formativo, previsto dal piano di studi, prima del completamento degli studi, al fine di integrare le conoscenze acquisite con concrete esperienze professionali. 29/09/2016

Gli studenti ed i neo-laureati del corso di studio possono svolgere il tirocinio didattico e di orientamento presso strutture dell'Ateneo (tirocinio interno) o presso Enti pubblici e privati con cui siano state stipulate apposite convenzioni (tirocinio esterno). Gli accordi stipulati sono stati istituiti per sviluppare adeguate forme di collegamento tra il mondo della formazione ed il mondo del lavoro ed hanno l'obiettivo di migliorare la qualità dei processi formativi, facilitare le scelte professionali, favorire l'implementazione delle conoscenze acquisite durante gli studi universitari nell'ambito dei diversi contesti lavorativi. Tali accordi coinvolgono aziende, associazioni, enti pubblici e imprese che operano sia a livello regionale, sia extra-regionale in diversi campi (dall'informatica alla comunicazione e all'editoria, dalla gestione delle risorse umane alla grafica pubblicitaria, dai beni culturali all'istruzione, ecc.).

In linea con le indicazioni espresse a livello europeo e nazionale che ribadiscono l'importanza di potenziare il collegamento tra mondo della formazione e mondo del lavoro, dal 2015 l'Ufficio Tirocinio del Dipartimento di Studi Umanistici effettua la ricognizione delle opinioni di enti o aziende in merito al livello complessivo di preparazione e di interesse acquisito dallo studente durante lo svolgimento del tirocinio. A tal fine è stato predisposto un questionario finalizzato alla valutazione da parte dell'azienda/ente ospitante delle competenze acquisite dal tirocinante.

Inoltre, è stato effettuato un monitoraggio relativo al numero e alla tipologia delle attività di tirocinio svolte dagli studenti e al livello di soddisfazione raggiunto.

Dall'analisi dei dati finora raccolti e resi pubblici sul sito del CdS, si registra un buon livello di gradimento da parte delle aziende/enti ospitanti sia in relazione alla preparazione che all'interesse dei tirocinanti.

Descrizione link: Sezione Tirocinio CdS

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/stage/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attestato e valutazione tirocinio/stage (interno e esterno)



La struttura organizzativa dell'Università della Calabria prevede come Organi di governo dell'Ateneo:

- il Rettore;
- il Senato Accademico;
- il Consiglio di Amministrazione;
- il Collegio dei Revisori dei Conti;
- il Nucleo di Valutazione;
- il Direttore Generale.

Nell'Università della Calabria sono, altresì, previsti il Consiglio degli Studenti, il Collegio di Disciplina e il Comitato Unico di Garanzia.

Al Rettore sono attribuite le funzioni di indirizzo, di iniziativa e di coordinamento delle attività scientifiche e didattiche, nonché la responsabilità del perseguimento delle finalità dell'Ateneo secondo criteri di qualità e nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, trasparenza e promozione del merito.

Il Senato Accademico formula proposte e pareri obbligatori in materia di didattica, di ricerca e di servizi agli studenti, nonché di attivazione, modifica o soppressione di Corsi, Sedi, Dipartimenti, Strutture di raccordo. Approva, previo parere del Consiglio di Amministrazione, i Regolamenti, compresi quelli di competenza dei Dipartimenti e delle Strutture di raccordo, in materia di didattica e di ricerca. Valuta le istanze e le proposte avanzate dal Consiglio degli Studenti in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità e assume al riguardo le opportune delibere; valuta, sentito il Nucleo di Valutazione di Ateneo, l'efficacia delle scelte operate dagli organi competenti in materia di didattica, di tutorato e di diritto allo studio per l'adozione di eventuali provvedimenti.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/senato/>)

Il Consiglio di Amministrazione esercita le funzioni di indirizzo strategico dell'Ateneo, vigila sulla sostenibilità finanziaria delle attività, delibera, previo parere del Senato Accademico, l'attivazione, la modifica o la soppressione di Corsi, Sedi, Dipartimenti, Strutture di raccordo.

([http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons\\_amministrazione/](http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons_amministrazione/))

Il Collegio dei Revisori dei Conti è istituito al fine di garantire la regolarità amministrativa e contabile e la correttezza dell'azione delle strutture dell'Amministrazione e dei Centri di Gestione autonoma.

Al Nucleo di Valutazione di Ateneo è attribuita la funzione di verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica, nonché la funzione di verifica dell'attività di ricerca svolta dai dipartimenti. Il Nucleo di Valutazione svolge un'attività annuale di sorveglianza e di indirizzo di tutto il sistema di assicurazione della qualità (AQ) che si conclude con la trasmissione di una Relazione annuale all'ANVUR, agli organi di governo dell'Ateneo e alle altre componenti dell'AQ di Ateneo, al fine di indicare le azioni di miglioramento da intraprendere.

Il Nucleo di Valutazione, inoltre, svolge, in raccordo con l'attività dell'ANVUR, le funzioni di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 150/2009, relative alle procedure di valutazione delle strutture e del personale, al fine di promuovere il merito e il miglioramento della performance organizzativa e individuale.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/nucleo/>)

Il Direttore Generale è l'organo responsabile, secondo gli indirizzi forniti dal Consiglio di Amministrazione, della complessiva gestione e organizzazione dei servizi, delle risorse strumentali e del personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo, nonché dei compiti previsti dalla normativa vigente in materia di dirigenza nella Pubblica Amministrazione.

Il Consiglio degli Studenti è l'organo permanente di rappresentanza del corpo studentesco nei rapporti con le altre strutture dell'Ateneo. Spetta al Consiglio degli Studenti avanzare proposte ai Dipartimenti e al Senato Accademico in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità; esprimere parere sugli ordinamenti didattici, sull'organizzazione dei servizi, sulle misure attuative del diritto allo studio e sull'organizzazione del tutorato; concorrere all'organizzazione delle elezioni delle rappresentanze degli studenti negli organismi universitari.

([http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons\\_studenti/](http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons_studenti/))

Per l'organizzazione e la gestione delle attività didattiche e di ricerca scientifica, l'Università della Calabria è articolata in 14 Dipartimenti

([http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/))

Ciascun Dipartimento coordina le attività didattiche, verifica la loro efficacia per i Corsi di Studio (CdS) che ad esso fanno capo e collabora al coordinamento di altri CdS per i quali fornisce attività didattica, eventualmente avvalendosi di strutture di coordinamento. I Dipartimenti in cui sono attivati i CdS possono proporre l'attivazione del Consiglio di Corso di Studio/dei Corsi di Studio (CdCS). Il Coordinatore, eletto dal CdCS tra i professori di ruolo o aggregati componenti il Consiglio medesimo, sovrintende alla redazione della SUA-CdS e del Rapporto di Riesame e ne assume la responsabilità.

All'interno di ogni Dipartimento è istituita una Commissione didattica paritetica docenti-studenti. La legge 240/2010 ha attribuito alle Commissioni paritetiche docenti-studenti (d'ora in poi Commissioni paritetiche) competenza a svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori. All'interno delle predette attività le Commissioni paritetiche hanno compiti di proposta al Nucleo di Valutazione per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche. Tali proposte sono inserite nella Relazione delle Commissioni paritetiche prevista dall'art. 13 del D.Lgs. 19/2012, che viene trasmessa al Nucleo di Valutazione e al Presidio della Qualità entro il 31 dicembre di ogni anno.

Nell'ambito delle attività formative, il Presidio della Qualità assicura l'adozione del sistema di AQ in tutti i CdS dell'Ateneo, con particolare riferimento alla SUA-CdS, al Rapporto di Riesame annuale (RAR) e ciclico (RCR) e ai flussi informativi da e per il Nucleo di Valutazione di Ateneo e le Commissioni paritetiche. Il Presidio di Qualità fornisce assistenza ai CdS nella compilazione della SUA-CdS e dei RAR/RCR, e alle Commissioni Paritetiche nella predisposizione della Relazione annuale. Valuta la completezza della SUA-CdS e suggerisce le opportune correzioni. Provvede all'analisi e alla valutazione dei RAR/RCR dei Corsi di Studio e delle Relazioni delle Commissioni paritetiche, e ne riporta l'esito agli Organi di governo. Organizza la rilevazione dell'opinione degli studenti e dei docenti sulla didattica e sui servizi di supporto ad essa collegati e ne analizza i risultati. Esercita funzioni di sorveglianza e monitoraggio del sistema di AQ, di promozione del miglioramento continuo della qualità, e di formazione del personale docente, tecnico-amministrativo e degli studenti.

(<http://www.unical.it/pqa/>)

Il coordinamento tecnico e amministrativo dei processi di AQ è svolto dall'Unità Strategica per la Qualità e la Valutazione. Tale struttura dell'Amministrazione di Ateneo cura lo sviluppo dei piani di azione per il monitoraggio dell'AQ elaborando linee guida, linee operative e documenti interni per lo sviluppo degli indirizzi del Presidio della Qualità finalizzati all'implementazione dei percorsi di miglioramento continuo. Analizza e verifica i flussi informativi del Presidio della Qualità con il Nucleo di Valutazione e le Commissioni didattiche paritetiche docenti-studenti. Collabora con il Presidio della Qualità nel monitoraggio delle attività sviluppate dai Dipartimenti e dai Corsi di Studio in tema di assicurazione interna della qualità. Assiste i Coordinatori nella definizione dell'ordine del giorno e della convocazione delle riunioni del Presidio e assicura la preparazione, l'organizzazione e la verbalizzazione delle riunioni del Presidio medesimo. Cura l'aggiornamento delle pagine web del Presidio all'interno del portale di Ateneo.

Coadiuvano altresì il Presidio della Qualità di Ateneo, il Servizio di Supporto al Delegato della Didattica e Percorsi Universitari Qualificanti, il quale contribuisce peraltro all'attuazione delle procedure per la messa in qualità dei CdS nel normale iter di



progettazione e verifica della didattica erogata; il Centro ICT d'Ateneo e l'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni. La collaborazione è attuata, in particolare, attraverso la raccolta e l'elaborazione dei dati necessari all'implementazione del sistema di AQ di Ateneo ed il monitoraggio della correttezza e certificazione dei relativi flussi informativi.

QUADRO D2

**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

19/05/2016

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi per l'Assicurazione interna della Qualità del CdS

QUADRO D3

**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

20/05/2016

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività relative all'organizzazione del CdS

QUADRO D4

**Riesame annuale**

QUADRO D5

**Progettazione del CdS**

QUADRO D6

**Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio**





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere e Beni culturali
<b>Nome del corso in inglese</b>	Arts and Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://letterebeniculturali.unical.it">http://letterebeniculturali.unical.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unical.it/ammissione">http://www.unical.it/ammissione</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo*

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SALEMME Carmelo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	COSCARELLA	Adele	L-ANT/08	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
2.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
3.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
4.	IUSI	Francesco	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante	1. ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE 2. LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE
5.	LAUDANI	Carmela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
6.	PERFETTI	Yuri	M-GGR/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. GEOGRAFIA
7.	PERRELLI	Raffaele	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA I
8.	PUPO	Ivan	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I
9.	TALIANO GRASSO	Armando	L-ANT/09	PA	1	Caratterizzante	1. TOPOGRAFIA ANTICA
10.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. ANTROPOLOGIA CULTURALE

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ARTURI	ALFREDO		
PUPPIN	SILVIA		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Barone	Antonio
De Luca	Emanuela
Feraco	Fabrizio
Laudani	Carmela
Nasta	Giorgia
Prantera	Nadia
Romeo	Alessandra
Salemme	Carmelo
Scognamiglio	Ornella
Teti	Vito

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
---------	------	-------

DE LUCA	Emanuela	
FUOCO	Ornella	
STRANO	Gioacchino	
BORNINO	Giuseppe	ufficiotutorlettere@gmail.com

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	Si - Posti: 230

### Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 14/04/2016

- Sono presenti sistemi informatici e tecnologici
- Sono presenti posti di studio personalizzati

## Sedi del Corso

<b>Sede del corso: VIA P. BUCCI 87036 - RENDE</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2016
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	230

## Eventuali Curriculum

MODERNO- STORICO ARTISTICO	0713^715^078102
CLASSICO-ARCHEOLOGICO	0713^714^078102



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0713^GEN^078102
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	22/06/2011
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	11/07/2011
Data di approvazione della struttura didattica	09/06/2011
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/06/2011
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	17/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	17/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CL in Lettere e beni culturali, interclasse L-10 Lettere e L-1 Beni culturali, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Rinviando per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento " entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Le ragioni che hanno indotto a istituire presso l'Università della Calabria un corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali, di nuova istituzione sì, ma che, tuttavia, accomuna in un unico corso di laurea due corsi di laurea preesistenti attivati ai sensi del DM 509/99, attengono a due ordini di motivazioni distinti, sebbene tra loro collegati:

1. Tra i due ambiti disciplinari in oggetto esiste, di fatto, un fecondo interscambio sul piano metodologico e dei contenuti, col delinearsi di filoni di ricerca, principalmente nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, della storia dell'arte e dell'archeologia, che si situano all'intersezione degli interessi delle due aree disciplinari. Da tale contiguità discende evidentemente la possibilità di disegnare un percorso formativo ampiamente comune, congruo e coerente, secondo quanto disposto dalla tabelle delle attività formative indispensabili dell'allegato ai DD.MM. 16 marzo 2007.
2. Pur nella differenza di sbocchi professionali specificati in altra parte dell'ordinamento, le competenze delle due classi di laurea concorrono, di fatto, nelle distinte periodizzazioni, alla formazione di un sapere unitario disteso soprattutto nelle due aree antica e moderna/contemporanea. L'affiancamento delle discipline archeologiche ai saperi filologico-letterari arricchisce il profilo culturale sia dell'archeologo che del filologo classico, fornendo uno sguardo complessivo e generale sul mondo antico. La stessa utile convergenza si verifica tra gli studi letterari e quelli storico-artistici relativi all'età moderna e contemporanea. Il risultato principale di questa contaminazione sarà il rinnovamento delle figure d'uscita della laurea triennale.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



---

Il Comitato approva all'unanimità la proposta dell'Università della Calabria, condividendo l'invito del Presidente a far pervenire, in futuro, la documentazione con maggiore anticipo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	051601834	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	M-DEA/01	<b>Docente di riferimento</b> Vito TETI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	M-DEA/01	63
2	2016	051601836	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	L-ANT/07	Maurizio PAOLETTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/07	84
3	2014	051600341	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE)	L-ANT/08	Giuseppe ROMA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/08	42
4	2014	051600343	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE)	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Adele COSCARELLA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/08	42
5	2015	051601116	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> (modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)	M-STO/08	Carmela REALE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	M-STO/08	63
6	2014	051600320	<b>ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE</b>	L-ART/02	Emilia TALAMO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	21
7	2016	051601837	<b>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</b>	L-ANT/06	Paolo BROCATO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/06	63
8	2016	051601839	<b>GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	<b>Docente di riferimento</b> Yuri PERFETTI	M-GGR/01	42

9	2014	051600346	<b>LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>	L-FIL-LET/06	<i>Ricercatore Università della CALABRIA</i> Benedetto CLAUSI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/06	21
10	2014	051600323	<b>LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE</b>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento</b> Francesco IUSI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	M-STO/08	21
11	2014	051600353	<b>LATINO SCRITTO</b>	L-FIL-LET/04	Ornella FUOCO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	21
12	2014	051600327	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	IUS/10	Renato ROLLI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	IUS/10	42
13	2016	051601811	<b>LETTERATURA GRECA I</b>	L-FIL-LET/02	Gioacchino STRANO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/07	63
14	2016	051601832	<b>LETTERATURA ITALIANA I</b>	L-FIL-LET/10	Chiara CASSIANI <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/10	63
15	2015	051601118	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ivan PUPO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/11	63
16	2015	051601120	<b>LETTERATURA LATINA I</b>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Raffaele PERRELLI <i>Prof. Ia fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
17	2014	051600360	<b>LINGUA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	Rosina MORRONE <i>Docente a contratto</i> <b>Docente di riferimento</b> Emanuela DE		42

18	2016	051601847	LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	LUCA <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
19	2016	051601843	LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	Fabrizio FERACO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
20	2016	051601848	LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	LAUDANI <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
21	2016	051601842	LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	Alessandra ROMEO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
22	2014	051600331	LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO	L-FIL-LET/12	Yorick GOMEZ GANE <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/12	42
23	2016	051601845	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Nadia PRANTERA <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-LIN/01	63
24	2015	051601121	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Enrico DE LUCA <i>Docente a contratto</i>		42
25	2014	051600361	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	Antonio Battista SANGINETO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-ANT/10	42
26	2014	051600332	MUSEOLOGIA	L-ART/04	Ornella SCOGNAMIGLIO <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/04	63
27	2015	051601122	ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (modulo di	M-STO/08	Francesco IUSI <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/08	42

		ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)		<i>Università della CALABRIA</i>		
28 2014	051600335	<b>STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA</b> (modulo di STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE)	L-ART/02	Emilia TALAMO <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	42
29 2014	051600337	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	L-ART/03	Leonardo PASSARELLI <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-ART/03	63
30 2014	051600338	<b>STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE</b> (modulo di STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE)	L-ART/02	Giovanna CAPITELLI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	42
31 2014	051600339	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	L-ART/01	Stefania PAONE <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-ART/01	63
32 2015	051601123	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	Giovanna CAPITELLI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	84
33 2014	051600363	<b>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>	L-FIL-LET/06	Benedetto CLAUSI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/06	42
34 2014	051600365	<b>TOPOGRAFIA ANTICA</b>	L-ANT/09	<b>Docente di riferimento</b> Armando TALIANO GRASSO <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ANT/09	42
					ore totali	1743

---

## Curriculum: MODERNO- STORICO ARTISTICO

---

### Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	9 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>				L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>		
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 33	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 15
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>		
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo C) (1 anno) - 9 CFU</i>	15	12 - 30	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	36	30 - 45
	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>				M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
Discipline	M-GGR/01 Geografia						

geografiche e antropologiche	<i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 15	antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i> <i>ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>						
<b>Totale per la classe</b>		57	54 - 102			
				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU</i>		
			Lingue e letterature classiche	<i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	9 - 42
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 42</b>						
<b>Totale per la classe</b>					78	54 - 126

## Attività caratterizzanti

### L-1 Beni culturali

#### ambito disciplinare

#### settore

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Diritto amministrativo  
*LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche  
*ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e

### L-10 Lettere

#### ambito disciplinare

#### settore

Letterature moderne

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea  
*LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II (3 anno) - 9 CFU*  
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
*LETTERATURA ITALIANA II (3 anno) - 9 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

CFU

CFU Rad

6

6 - 12

CFU

CFU Rad

18

9 - 24

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU</i>				<i>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 15 CFU</i>				
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 12 CFU</i>				Filologia, linguistica e letteratura <i>BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU</i>	24		24 - 27	
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i>	78	51 - 84		<i>ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (2 anno) - 6 CFU</i>				
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA (3 anno) - 9 CFU</i>				L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU</i>				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU</i>				L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 12 CFU</i>				
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 12 CFU</i>				L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>	21		18 - 27	
					<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>				
					<b>Totale per la classe</b>		63		51 - 78

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57  
minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe**    84    57 - 96

**settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta**

	<b>CFU</b>	<b>CFU RAD</b>
		<b>offerta min - max</b>

L-ANT/03- Storia romana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana



L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea	96	96 - 129
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
<b>Totale Attività Comuni</b>	<b>96</b>	<b>96 - 129</b>

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno)</i> - 12 CFU	18	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 24
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		0	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			0	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>			21	21 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum MODERNO- STORICO ARTISTICO:</b>				180 126 - 366

---

## **Curriculum: CLASSICO-ARCHEOLOGICO**

---

### **Attività di base**

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>				L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU</i>		
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	27	18 - 33	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	33	30 - 45
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>				M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (2 anno) - 9 CFU</i>				M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica <i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>	27	12 - 30	Lingue e letterature classiche	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (3 anno) - 9 CFU</i>	36	9 - 42
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 9 CFU</i>				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 9 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>				<i>LETTERATURA LATINA II (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA II (2 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/01 Geografia				<i>LINGUA GRECA (3</i>		

Discipline geografiche e antropologiche	<i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 15		<i>anno) - 6 CFU</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>				<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 42</b>			
<b>Totale per la classe</b>		78	54 - 102	<b>Totale per la classe</b>		87	54 - 126

## Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo				L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		
	<i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 12	Letterature moderne	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	9	9 - 24
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	<i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU</i>			Filologia, linguistica e letteratura	<i>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 15 CFU</i>		
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche				<i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU</i>	24	24 - 27
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE I (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	<i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 6 CFU</i>			<i>LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/09 Topografia antica			L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>TOPOGRAFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	57	51 - 84	L-ANT/03 Storia		21	18 - 27
	<i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 9 CFU</i>						
	<i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E</i>						

MEDIEVALE (3 anno)  
- 15 CFU

ARCHEOLOGIA  
MEDIEVALE (3 anno)  
- 6 CFU

L-ANT/07 Archeologia  
classica

ARCHEOLOGIA  
CLASSICA (1 anno) -  
12 CFU

L-ANT/06 Etruscologia  
e antichità italiane

ETRUSCOLOGIA E  
ANTICHITÀ  
ITALICHE (1 anno) -  
9 CFU

dell'arte romana  
STORIA ROMANA (1  
anno) - 9 CFU

**Minimo di crediti riservati  
dall'ateneo: - minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe** 54 51 -  
78

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57  
minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe** 63 57 -  
96

**settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta** **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/02- Storia greca

L-ANT/03- Storia romana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana 99 96 - 129

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

M-DEA/01- Discipline demografiche e antropologiche

M-GGR/01- Geografia

M-STO/01- Storia medievale

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

**Totale Attività Comuni** 99 96 - 129

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno)</i> - 12 CFU	24	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			

*LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 24
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>		21	21 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum CLASSICO-ARCHEOLOGICO:</b>	180 126 - 366		



## Attività di base

### L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	

### L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	6 - 15
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	

Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	18 - 33
	L-ANT/02 Storia greca	
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e	L-ANT/02 Storia greca	30 - 45
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico	
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	
	M-FIL/01 Filosofia teoretica	
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03 Filosofia morale	
	M-FIL/04 Estetica	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
	M-FIL/06 Storia della filosofia	
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale		
M-GGR/01 Geografia		

Civiltà antiche e medievali	cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12 - 30
-----------------------------	--	------------

Discipline geografiche e antropologiche	BIO/08 Antropologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6 - 15
---	---	-----------

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** (*minimo da D.M. 42*)

**Totale per la classe** 54 - 102

geografia	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche
-----------	--

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9 - 42
--------------------------------	---	-----------

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** (*minimo da D.M. 42*) **54**

**Totale per la classe** 54 - 126

## Attività caratterizzanti

L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-FIL-LET/14 Critica	

letteraria e  
 letterature  
 comparate  
 L-LIN/03 Letteratura  
 francese  
 L-LIN/05 Letteratura  
 spagnola  
 L-LIN/10 Letteratura  
 inglese

L-1 Beni culturali

Letterature  
 moderne

9 -  
 24

ambito disciplinare	settore	CFU
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6 - 12
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) GEO/01 Paleontologia e paleoecologia ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura ICAR/19 Restauro L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/05 Papirologia L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia	



	antica		L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		L-ANT/05
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		Papirologia
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		L-FIL-LET/05 Filologia classica
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina
	L-ART/08 Etnomusicologia	51 -	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	84	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		L-LIN/01 Glottologia e linguistica
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico		L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
	M-FIL/04 Estetica		L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
	M-GGR/01 Geografia		L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
	M-STO/09 Paleografia		M-STO/09 Paleografia
	SPS/08 Sociologia dei		
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali			
		Filologia, linguistica e letteratura	24 - 27
			L-ANT/02 Storia greca
			L-ANT/03 Storia romana
			L-ANT/04 Numismatica
			L-ANT/07 Archeologia classica
			L-ANT/08 Archeologia cristiana e

processi culturali e comunicativi			medievale	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)	<b>57</b>		L-ANT/09 Topografia antica	
		Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	18 - 27
<b>Totale per la classe</b>	57 - 96		L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
			L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
			L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
			L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	
			M-STO/01 Storia medievale	
			M-STO/02 Storia moderna	
			M-STO/04 Storia contemporanea	
			<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)	
		<b>Totale per la classe</b>		51 - 78

## Attività Comuni

### settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

L-ANT/10- Metodologie della ricerca archeologica

M-STO/04- Storia contemporanea

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

M-STO/02- Storia moderna

L-OR/01- Storia del vicino oriente antico

L-FIL-LET/12- Linguistica italiana

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana

CFU min

CFU max

L-ANT/09- Topografia antica		
L-ANT/04- Numismatica		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-ANT/05- Papirologia		
M-GGR/01- Geografia		
L-FIL-LET/05- Filologia classica	96	129
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea		
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/02- Storia greca		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-FIL/04- Estetica		
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-FIL-LET/09- Filologia e linguistica romanza		

minimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 54 +

minimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 54 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 51 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni

massimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 126 +

massimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 102 +

massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 78 +

culturali	57 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	96 -
massimo dei crediti in comune:	129 =	minimo dei crediti in comune:	96 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	87	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	306

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	18	24	18
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna				
M-STO/04 - Storia contemporanea				
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 24		

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	3
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>21 - 36</b>	

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	126 - 366

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

### Note relative alle attività di base

Gli ampi range previsti per le discipline di base sono motivati dalla presenza di curricula.

### Note relative alle altre attività

La presenza dei range nell'ambito delle ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d; art.10, comma 5, lettera e) è motivata dalla possibilità di optare per le diverse attività previste dalla classe di laurea in Lettere (L-10) rispetto alla classe di laurea in Beni culturali (L-1).

La modalità attraverso cui è assicurata la competenza linguistica è di tipo convenzionale.

## **Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

Tra le discipline affini sono stati individuati alcuni settori scientifico-disciplinari già compresi fra le discipline di base o caratterizzanti in quanto consentono di approfondire ed integrare il campo degli studi specifici del corso di laurea e ad arricchire il ventaglio delle competenze linguistiche, letterarie, storiche e antropologiche. Le discipline demoetnoantropologiche costituiscono uno degli assi culturali comuni alle due classi di laurea: la loro replica tra le affini delle due classi è motivata dalla ragione di fornire un ulteriore grado di conoscenza, più dettagliato e specifico, rispetto a quello conseguito nella parte comune. Il settore di critica letteraria contribuisce a definire la specificità del percorso di lettere moderne<sup>1</sup>. I settori di linguistica italiana, letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, storia medievale, storia moderna e storia contemporanea risultano importanti ai fini anche del profilo professionale dei laureati nella classe di lettere. Il settore di storia dell'arte moderna contribuisce a definire la specificità del corso di laurea in Beni culturali.

## **Note relative alle attività caratterizzanti**

Gli ampi range previsti per le discipline caratterizzanti sono motivati dalla presenza di curricula.