

Come scrivere una tesi di laurea in Storia

Seminario per i laureandi, 2013-2014 (II ciclo)

Sezione di Storia del Dipartimento di Studi Umanistici

La Sezione di Storia del Dipartimento di Studi Umanistici propone di aiutare i laureandi di Storia, delle lauree triennale e magistrale, a districarsi nel lavoro sulle tesi di laurea. A questo fine, la Sezione organizza un ciclo di seminari nei quali si affronteranno diverse tematiche imprescindibili per l'elaborazione della tesi: la scelta dell'argomento; la formulazione dell'ipotesi (le domande alle quali si vuole rispondere); la metodologia della ricerca (il lavoro in biblioteca e in archivio e le tipologie di fonti); la lettura del materiale di ricerca; lo "stato dell'arte" e la compilazione della bibliografia preliminare (rispetto alla quale ci si propone qualche apporto innovativo); il piano di lavoro e la schedatura delle fonti; la stesura, la redazione definitiva, le conclusioni della tesi.

I seminari si svolgeranno su basi interamente volontarie, cioè non comporteranno alcun credito né per i docenti né per i discenti. Nonostante ciò, si chiederà agli studenti di iscriversi presso l'ufficio dei tutors; una volta iscritti, la frequenza sarà obbligatoria.

Dato che ai seminari parteciperanno laureandi di diverse sub-discipline, dagli antichisti ai contemporaneisti, ogni seminario sarà condotto da due docenti di campi diversi. Tale formula aiuterà gli studenti a rendersi conto non solo della varietà di approcci storiografici ma anche della diversità di convenzioni formali (norme per la citazione delle fonti, ecc.). I seminari verteranno attorno a temi comuni, ma mettendo bene in rilievo la specificità degli strumenti e dei metodi di lavoro. Una parte di ogni seminario, dopo l'intervento dei due docenti, sarà dedicata al coinvolgimento attivo degli studenti attraverso esercitazioni sui materiali e gli strumenti volta a volta trattati. Ad esempio, si lavorerà alla compilazione di schede di lettura o di sezioni di bibliografia, alle modalità di citazione delle fonti, alla lettura di queste ultime. Gli studenti che avranno già avviato un cantiere di lavoro per la tesi (elaborazione di ipotesi, idee da verificare) potranno, utilizzando questo spazio, proporre ai colleghi un progetto e discuterlo assieme.

In questo secondo ciclo sarà dedicata una maggiore attenzione alla lettura delle diverse fonti primarie (testi e documenti in senso lato), dando spazio accanto ai testi scritti anche alle testimonianze della cultura materiale, alle rappresentazioni iconografiche, alla tradizione orale, ecc.

I seminari si terranno di martedì, dalla prima metà di marzo alla prima metà di giugno, dalle 13:00 alle 15:00 (orario scomodo ma certamente libero da lezioni) nell'aula Sto 2/C, secondo il seguente calendario (salvo cambiamenti che saranno comunicati agli studenti):

- 1) 11 marzo, 2014: **Primi Passi:**
 - a) a che cosa serve una tesi di laurea; che scopo deve raggiungere.
 - b) La scelta dell'argomento.
 - c) Formulare un'ipotesi; a quali domande si vuole rispondere.

- 2) 25 marzo: **Il piano di lavoro:**
 - a) la ricerca e il reperimento del materiale.
 - b) La compilazione della bibliografia preliminare; lo "stato dell'arte", quali lacune si propone di colmare.
 - c) Il piano di lavoro, la schedatura.

- 3) 1 aprile: **Metodologia della ricerca: lavorare con le fonti I**
 - a) Lettura di fonti archivistiche, archeologiche, iconografiche.
 - b) Esercitazione di lettura e analisi.

- 4) 8 aprile: **Metodologia della ricerca: lavorare con le fonti II**
 - a) Fonti vere, fonti false: l'uso della rappresentazione e le pratiche del costume.
 - b) Discussione e analisi di fonti con gli studenti.

- 5) 13 maggio: **Leggere per la tesi:**
 - a) Come si legge una monografia, un manuale, un articolo scientifico.
 - b) Prendere appunti, capire l'argomento, sintetizzare, citare.

- 6) 27 maggio: **Scrivere la tesi:**
 - a) La stesura: la sostanza (organizzare il discorso) e la forma (impaginazione, ortografia ecc.).
 - b) Citazioni, parafrasi, l'uso delle "voci" diverse.
 - c) La redazione definitiva: introduzione, conclusioni, appendici e indici.
 - d) L'esperienza della stesura di una tesi.

A ogni incontro gli studenti che vorranno si prenoteranno per esporre e presentare, negli incontri successivi, un proprio progetto di lavoro per la tesi e le proprie idee su come strutturarla. L'ultima mezzora di ciascun seminario sarà dedicata a questo momento di esercitazione.

Gli studenti interessati possono iscriversi presso i Tutor di Storia e Filosofia:

Ufficio Tutor Filosofia e Storia

Cubo 28/A (piano terra)

tutorstoria@gmail.com

Tel. 0984/494541