



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Nome del corso</b>	Lettere e Beni culturali( <i>IdSua:1520131</i> )
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
<b>Nome inglese</b>	Arts and Cultural Heritage
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://letterebeniculturali.unical.it">http://letterebeniculturali.unical.it</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SALEMME Carmelo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	TALIANO GRASSO	Armando	L-ANT/09	PA	1	Caratterizzante
2.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante
3.	COSCARELLA	Adele	L-ANT/08	PA	1	Caratterizzante
4.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	ORDINE	Diamante (Nuccio)	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
7.	PRANTERA	Nadia	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	PUPO	Ivan	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	ROMEO	Alessandra	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
10.	SALEMME	Carmelo	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	DE LUCA ALBERTO RIMOLI PIETRO
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Emanuela De Luca Fabrizio Feraco Fabiana Fuscaldo Carmela Laudani Nadia Prantera Pietro Rimoli Alessandra Romeo Carmelo Salemme Ornella Scognamiglio Giacchino Strano Vito Teti
<b>Tutor</b>	Emanuela DE LUCA Ornella FUOCO Nadia PRANTERA Annalisa ALVISIO

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali (classe L-10 e classe L-1) nasce nel 2008, all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia, dalla fusione di due lauree triennali, quella in Lettere e quella in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale, già Conservazione dei beni culturali, a loro volta evoluzione di due corsi di laurea quadriennali, in Lettere (nato l'anno dopo la fondazione dell'Ateneo) e quello in Conservazione dei beni culturali, tutti attivati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. 23/05/2015

Il corso di laurea si è costituito all'interno di un complessivo progetto di rielaborazione dell'offerta didattica dell'area umanistica allo scopo di affiancare due ambiti (quello filologico-letterario e quello archeologico-storico artistico) particolarmente propensi a interscambi e a creare progetti formativi comuni. In particolare sono previsti quattro curricula, orientati sugli studi dell'antichità e delle età moderna e contemporanea per la classe in Lettere (curriculum classico e curriculum moderno) e sugli studi di storia dell'arte e di archeologia per la classe in Beni culturali (curriculum storico-artistico e curriculum archeologico). L'adozione dei curricula garantisce comunque le peculiarità e le diversità delle due classi di laurea. Attraverso la suddivisione cronologica è infatti possibile affiancare lo studio dell'archeologia con quello delle letterature antiche, e la conoscenza della letteratura italiana con la storia dell'arte, superando una suddivisione tra i saperi fondata su di un pregiudizio sensoriale (diverso è il medium), a favore di un'ipotesi di storia culturale delle manifestazioni artistiche nel loro complesso in età antica e in età moderna (limitando, per quest'ultimo segmento, lo studio della dimensione letteraria alla sola letteratura italiana).

Descrizione link: Sito Corso di laurea

Link inserito: <http://lettereibeniculturali.unical.it/>



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

14/05/2014

Al momento dell'istituzione del corso di laurea in Lettere e Beni Culturali, la riunione si è svolta alla presenza dei rappresentanti dell'Università della Calabria (delegato del Rettore e delegati delle Facoltà interessate) e dei rappresentanti delle parti sociali (Confederazione Nazionale dell'Artigianato; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Ordine degli Architetti di Cosenza; Organizzazione sindacali CGIL, CISL e UIL). A seguito di una articolata discussione, le parti sociali hanno espresso un orientamento favorevole alla proposta di nuova istituzione del corso di laurea.

A partire dal mese di maggio 2014, l'Ateneo ha programmato una serie di incontri con il mondo dei servizi e delle professioni per verificare la domanda di formazione. Questi incontri consentiranno al corso di laurea in Lettere e Beni Culturali non soltanto di presentare e verificare i propri obiettivi formativi, ma anche di pianificare meglio la riorganizzazione del percorso formativo prevista per l'a.a. 2015/2016.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale svolge servizi amministrativi, classificando e archiviando documenti, eventualmente redatti anche in lingua latina, ed altri supporti informativi, partecipando, inoltre, a ricerche sui materiali informativi disponibili, ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio letterario, storico, culturale e ambientale, anche mediante il ricorso a tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

##### **competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale possiede adeguate competenze inerenti allo studio del libro e del documento di archivio, acquisite attraverso ampie letture di testi, antichi e moderni, e mediante la riflessione sulla tradizione letteraria a partire dall'antichità classica. Possiede altresì le competenze relative alle metodologie di classificazione e collocazione dei documenti.

##### **sbocchi professionali:**

Assistenti negli archivi e nelle biblioteche private e pubbliche.

#### Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale predispone modelli ed esemplari, quali manufatti artistici e utensili per mostre e manifestazioni museali; cataloga oggetti e opere d'arte, inquadrandoli nel loro contesto storico, alla luce di testi letterari e documentali ad esso relativi.

##### **competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale possiede adeguata competenza archeologica, storico-artistica e antropologica, che consente di collocare i manufatti e le opere d'arte nel contesto storico e culturale che li ha prodotti. Si tratta di una competenza acquisita attraverso ampie letture di testi letterari, anche in lingua greca e latina, e la riflessione su documenti storici.

**sbocchi professionali:**

Tecnici di musei statali e privati.

**Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2****funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale consiglia gli utenti nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; cataloga e sistema i libri negli scaffali, controllando la circolazione dei testi da e per la biblioteca; fornisce servizio di assistenza nelle ricerche.

**competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale ha una solida conoscenza del libro e delle sue tecniche di produzione; padroneggia i principali sistemi di catalogazione e di organizzazione del materiale librario all'interno di una biblioteca. È, inoltre, in grado di utilizzare le banche dati informatiche per la ricerca bibliografica.

**sbocchi professionali:**

Tecnici delle biblioteche

**Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)****funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura professionale partecipa all'organizzazione e gestione di eventi, manifestazioni e spettacoli con funzione di promozione del patrimonio culturale, anche nell'ambito della comunicazione giornalistica, radiofonica e televisiva. Organizza gli spazi e gli ambienti espositivi, permettendone la fruizione da parte del pubblico.

**competenze associate alla funzione:**

Questa figura professionale dispone di conoscenze di geografia, storia, archeologia e storia dell'arte, che gli consentono di valutare ambienti e tradizioni di riferimento. Conosce, altresì, le letterature, l'espressione dei luoghi e dei popoli oggetto degli eventi culturali che contribuisce a organizzare, e domina i principali strumenti linguistici di comunicazione.

**sbocchi professionali:**

Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea, <sup>15/05/2014</sup> possono essere ammessi al Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali:

1. i diplomati degli istituti di istruzione secondaria superiore;

2. quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta del Consiglio di Corso di Laurea e ratificato dal Senato Accademico.

Ai fini dell'ammissione al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali è altresì necessario il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale. Agli studenti che intendano iscriversi al corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali sono richiesti la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica, degli svolgimenti della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea; il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina, della storia, della geografia e della storia dell'arte.

Sarà inoltre necessario il possesso di capacità di espressione di livello medio, nella lingua italiana in forma scritta, di capacità di apprendimento e di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

La preparazione iniziale sarà verificata mediante una prova di ingresso che si svolge generalmente agli inizi del mese di novembre e che consiste in un test a risposta multipla atto a verificare sia le competenze linguistiche di base sia alcune competenze specifiche (lingua latina).

Di norma, la prova di verifica delle conoscenze iniziale consiste in un test a scelta multipla a risposta chiusa sulle seguenti aree disciplinari:

- 30 domande volte a verificare le competenze linguistiche (area comune a tutti i Corsi di Laurea);
- 20 domande volte a verificare le competenze specifiche del corso di studio. Per ogni risposta corretta è attribuito 1 punto, nessuna penalità è attribuita né alle risposte sbagliate, né a quelle non date. Per superare il test, lo studente deve rispondere in maniera corretta ad almeno il 50% delle domande in ognuna delle due aree disciplinari.

Qualora l'esito di tale prova sia negativo, il corso di laurea stabilisce gli specifici obblighi formativi che ogni studente dovrà soddisfare durante il primo anno di corso. A tale riguardo il corso di laurea organizzerà specifiche attività di recupero.

## QUADRO A4.a

### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali si propone di offrire una solida e rigorosa formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e storicoartistici in un ambito cronologico che va dall'età antica a quella moderna e contemporanea. 14/05/2014

Tale obiettivo è finalizzato in particolare a dotare il laureato, attraverso lo studio della classicità e dell'età moderna e contemporanea sotto i vari profili scientifici, degli strumenti teorici fondamentali, che potranno essere affinati nel proseguimento degli studi, per la comprensione della società e dei fattori di ordine culturale che ne determinano l'evoluzione.

I laureati nella classe L-1 Beni culturali dovranno essere dotati di una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nelle discipline letterarie, storiche, geografiche, linguistiche, storico-artistiche, archeologiche, antropologiche e archivistico-bibliografiche, così come nei vari settori dei beni culturali; di adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; della padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; dovranno essere in grado inoltre di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati nella classe L-10 Lettere dovranno essere dotati di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari; della conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea; di una piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; dovranno inoltre essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal corso di laurea (secondo i codici ISTAT: Assistenti di archivio e di biblioteca - 3.3.1.1.2, Tecnici dei musei - 3.4.4.2.1, Tecnici delle biblioteche - 3.4.4.2.2, Organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali - 3.4.1.2.1), il laureato sarà in grado di svolgere attività professionali nel campo della conservazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, nell'organizzazione di mostre, spettacoli, convegni, fiere, esposizioni ed eventi culturali; egli sarà altresì in grado di operare professionalmente in enti sia pubblici sia privati (scuole, biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, case editrici). Il corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche del campo dei beni culturali e delle lettere, ai fini anche dell'insegnamento nelle scuole secondarie.

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento: linguistico-letteraria; storico-geografica, archivistico-bibliografica e demotnoantropologica; storico-artistica e archeologica. Gli stessi obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'organizzazione di stages e tirocini presso enti pubblici e privati.

Le verifiche (prove di esame orali e/o scritte) prevedono lo svolgimento di specifici compiti in cui lo studente dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici e un autonomo senso critico. Nelle attività di laboratorio e di tirocinio, là dove previste, la verifica avverrà tramite la redazione e presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante.

#### QUADRO A4.b

#### Risultati di apprendimento attesi Conoscenza e comprensione Capacità di applicare conoscenza e comprensione

##### Area linguistico-letteraria

##### Conoscenza e comprensione

- Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari, dall'antichità ai giorni nostri.
- Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.
- Il laureato conosce i principali oggetti di studio delle discipline filologico-letterarie.
- Il laureato conosce nelle sue linee principali il dibattito scientifico relativo alle discipline filologico-letterarie.

Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle lingue e alle letterature classiche (S.S.D. L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (S.S.D. L-FIL-LET/12) e alla glottologia e la linguistica generale (L-LIN/01).

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello specifico ambito degli studi letterari e linguistici, e quindi nel campo dell'editoria e del giornalismo.
- Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline filologico-letterarie.
- Il laureato sa affrontare, comprendere e interpretare testi e documenti in originale contestualizzandoli in modo critico.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA LATINA I [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: LE DINAMICHE TESTUALI [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO [url](#)

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LATINO SCRITTO [url](#)

LETTERATURA GRECA II [url](#)

LETTERATURA LATINA II [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

## Area storico-geografica, archivistico-bibliografica e demoetnoantropologica

### Conoscenza e comprensione

- Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storici, geografici, archivistico-bibliografici e demoetnoantropologici, dall'antichità ai giorni nostri.
- Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni in originale.
- Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento. Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle discipline storiche, geografiche e demoetnoantropologiche (S.S.D. L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/04, M-STO/08).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.
- Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

## Area storico-artistica e archeologica

### Conoscenza e comprensione

- Il laureato possiede una solida conoscenza, anche se ancora a livello generale e di base, nel campo degli studi storico-artistici e archeologici.
- Il laureato dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e l'interpretazione di reperti archeologici e di opere d'arte antica e moderna.
- Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline dell'area di apprendimento. Tali conoscenze saranno conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti l'archeologia, la topografia antica, la metodologia della ricerca archeologica, le storie dell'arte medievale, moderna e contemporanea (S.S.D. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04).

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Il laureato sa utilizzare le proprie conoscenze sia nello studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, nel settore turistico ove si senta l'opportunità di predisporre strumenti idonei ad una fruizione multidisciplinare.
- Il laureato sa comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.
- Il laureato sa applicare alla realtà sociale e culturale in cui si trova ad operare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline dell'area di apprendimento.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)

ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA [url](#)

TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

- Il laureato ha la consapevolezza dei processi metodologici di base della ricerca nel campo delle scienze letterarie e dei beni culturali.
- Il laureato ha consapevolezza della rilevanza sociale e culturale della tradizione letteraria, degli studi filologici e linguistici e del patrimonio archeologico e storico-artistico.



c. Il laureato ha consapevolezza delle connessioni esistenti tra la sua formazione culturale e lo sviluppo di caratteristiche personali quali l'onestà intellettuale e un maturo impegno etico.

L'autonomia di giudizio verrà conseguita attraverso esercitazioni e seminari specifici, organizzati nell'ambito delle singole attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle letterature classiche (S.S.D. L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06), alla letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), alla linguistica italiana (S.S.D. L-FIL-LET/12), alla glottologia e linguistica generale (L-LIN/01), all'archeologia e alla storia dell'arte (S.S.D. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04), alle discipline storico-documentarie (M-STO/08), nonché in occasione della preparazione della prova finale. Nello svolgimento di tali attività formative, verrà dato particolare rilievo al ruolo delle discipline nella società attuale e alla loro storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche. Alcune attività formative e il lavoro di preparazione della prova finale potranno prevedere forme didattiche che richiedano una partecipazione attiva da parte degli studenti, che potranno essere chiamati a valutare reciprocamente e in modo costruttivo il lavoro svolto dai propri colleghi. Unitamente alla frequenza alle lezioni, alle attività seminariali ed allo studio personale guidato dai docenti, allo studente potrà essere quindi richiesto di partecipare ad attività pratiche quali esercitazioni, laboratori, analisi di testi e progetti.

La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite analisi di testi antichi e moderni, di manufatti artistici e archeologici, lettura di fonti documentarie, ricerche bibliografiche, discussioni e

**Autonomia di  
giudizio**

incontri tematici in cui lo studente potrà dimostrare capacità di elaborazione critica e di approfondimento.

**Abilità comunicative**

- a. Il laureato sa comunicare in forma orale e scritta, in lingua italiana, sui temi principali delle discipline letterarie, linguistiche, filologiche e storico-artistiche, utilizzando le modalità argomentative più opportune per il contesto in cui si trova a operare e impiegando la terminologia disciplinare specifica con proprietà di linguaggio.
- b. Il laureato sa ascoltare, comprendere e comunicare anche in contesti interculturali, che esulano dall'ambito specifico delle suddette discipline.
- c. Il laureato sa utilizzare i principali strumenti della comunicazione digitale nell'ambito degli studi principali del corso di laurea, nei modi e nei contesti appropriati.

Le abilità comunicative sopraelencate saranno conseguite, in forma diversa, nell'ambito di tutte le attività formative. La loro acquisizione sarà verificata nel corso di esercitazioni e seminari, tramite gli elaborati scritti, le esposizioni orali, l'analisi e la comprensione di testi in lingua straniera, l'utilizzo degli strumenti informatici, nonché attraverso la redazione e discussione della prova finale. Più in dettaglio, per quanto riguarda in particolare le capacità di cui al punto 1, esse saranno sviluppate principalmente nelle attività formative afferenti ai seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/1, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04. Le capacità di ascolto, comprensione e comunicazione in contesti interculturali (punto b) si svilupperanno piuttosto nel corso delle attività formative afferenti ai settori L-ANT/02, L-ANT/03, M-DEA/01, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/04.

**Capacità di apprendimento**

- a. Il laureato è in grado di leggere e comprendere la letteratura pubblicata nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, storico-artistici e archeologici, oltre che in italiano, in una lingua straniera dell'Unione Europea, liberamente scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.
- b. Il laureato ha la capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici negli ambiti specifici sopra descritti e le più moderne tecniche di indagine e di analisi nell'ambito degli studi archeologici e storico-artistici.
- c. Il laureato è in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche e storico-artistiche, come anche le tematiche di base di altre discipline di impronta umanistica, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle sue capacità e al contesto.

Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, con riguardo, in particolare, allo studio individuale, all'attività di ricerca bibliografica e di studio e analisi dei testi, delle fonti antiche e moderne, dei manufatti artistici e archeologici, alla partecipazione ad esercitazioni e seminari, alle attività di tirocinio e di laboratorio e all'attività svolta per la preparazione della prova finale. Relativamente alla capacità di cui al punto a, essa sarà veicolata dalle attività formative dedicate alla lingua inglese (S.S.D. L-LIN/12), che potranno prevedere esercizi di lettura e comprensione di saggi in lingua straniera. La verifica dell'acquisizione delle capacità di apprendimento avverrà attraverso l'analisi della carriera del singolo studente in relazione alle votazioni riportate negli esami, al tempo intercorso tra la frequenza dell'insegnamento e il superamento dell'esame, nonché mediante la valutazione della capacità di auto-apprendimento maturata durante la preparazione dell'elaborato finale.

La laurea in Lettere e Beni culturali si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica di un elaborato scritto di media lunghezza, preparato sotto la guida di uno o più docenti, su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Il lavoro

svolto, pur dovendo essere obbligatoriamente prodotto in forma scritta, può essere illustrato dal laureando con l'ausilio dei mezzi di comunicazione ritenuti più opportuni. La prova finale comporta l'acquisizione di 6 crediti formativi.

Per sostenere la prova finale prevista per il conseguimento del titolo di studio, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento Didattico e dal suo piano di studi tranne quelli relativi alla prova finale stessa, ed essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari.

Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di sessantasei centodecimi. Il punteggio massimo è di centodieci centodecimi, con eventuale attribuzione della lode.

L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di centodieci centodecimi, è subordinata all'accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della commissione.

La valutazione finale è costituita dalla somma:

a) della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;

b) di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:

fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);

fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).

Lo studente che abbia maturato tutti i crediti previsti dal suo piano di studi può conseguire il titolo di studio indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'Università.

#### Punteggio relativo alla prova finale della Laurea

La valutazione finale è costituita dalla somma:

a) della media dei voti riportati nelle attività formative, pesati sulla base dei crediti attribuiti a ciascuna di esse;

b) di un punteggio fino ad un massimo di 8 punti così determinato:

fra 0 e 5 punti per la prova finale (valore intrinseco dell'elaborato, discussione in sede di prova finale);

fra 0 e 3 punti per la carriera dello studente (numero delle lodi, partecipazione ad eventuali attività formative integrative deliberate dal Consiglio di Dipartimento per ogni coorte di immatricolati).

Per l'attribuzione di tale punteggio, il Consiglio di Corso di Laurea delibera una specifica tassonomia che resta in vigore fino all'eventuale delibera successiva.

#### Tassonomia

I 3 punti aggiuntivi saranno assegnati tenendo conto solo del numero di lodi conseguite nelle discipline di base, caratterizzanti e affini – escludendo, per queste ultime, quelle non attinenti al settore disciplinare della tesi di laurea e, senza alcuna distinzione, tutte le discipline a scelta dello studente – in ragione di 1 punto per 3 lodi, 2 punti per 5 lodi e 3 punti per 7 lodi conseguite.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tesi di laurea discusse nell'anno 2013



## QUADRO B1.a

### Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

## QUADRO B1.b

### Descrizione dei metodi di accertamento

Le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto, nonché quelle relative alle altre attività formative <sup>25/05/2015</sup> (frequenze ai laboratori, seminari, esercitazioni), e alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea. In generale, le verifiche (che possono avvenire nella forma di esami scritti o orali, con la redazione di relazioni o il compimento di esercitazioni, soprattutto condotte attraverso la metodologia del problem solving) prevedono lo svolgimento di specifici compiti, attraverso i quali lo studente dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici di approccio critico a testi, dati e interpretazioni. La modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti del profitto può essere in forma scritta, in forma orale, o in forma mista (scritta e orale) e prevede una votazione in trentesimi. La prova è superata se la votazione ottenuta non è inferiore a diciotto trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di trenta trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della commissione. La verifica del profitto per le attività formative diverse dai corsi di insegnamento, come nel caso della prova finale e dei laboratori di lingua, può prevedere soltanto una valutazione di superato (che determina l'acquisizione da parte dello studente dei relativi crediti) e non una votazione. Le modalità per la prenotazione e la registrazione delle attività formative sono eseguite esclusivamente con strumenti informatici (sistema Uniwex). Nel caso dell'attività di tirocinio, la verifica prevede la presentazione di una relazione da parte dello studente e del tutor dell'ente/azienda ospitante. E' possibile visualizzare le modalità di accertamento delle singole attività formative consultando i programmi degli insegnamenti pubblicati annualmente sul sito del corso di studio.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

Descrizione link: Programmi dei corsi

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1476&Itemid=125](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1476&Itemid=125)

## QUADRO B2.a

### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.csdim.unical.it/Orario/Default.aspx>

## QUADRO B2.b

## Calendario degli esami di profitto

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1587&Itemid=126](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1587&Itemid=126)

## QUADRO B2.c

## Calendario sessioni della Prova finale

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1698&Itemid=128](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1698&Itemid=128)

## QUADRO B3

## Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>	TETI VITO	PO	9	63	
2.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	PAOLETTI MAURIZIO	PA	12	84	
3.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <a href="#">link</a>	BROCATO PAOLO	PA	9	63	
4.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	PERFETTI YURI	RU	9	63	
5.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA I <a href="#">link</a>	STRANO GIOACCHINO	RU	9	63	
6.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I <a href="#">link</a>	ORDINE DIAMANTE	PO	9	63	
7.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	DE LUCA EMANUELA	RU	6	42	
8.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	FERACO FABRIZIO	RU	6	42	
9.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	ROMEO ALESSANDRA	RU	6	42	
	L-LIN/01	Anno di		PRANTERA				

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule del Corso di laurea in Lettere e Beni culturali

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/laboratori/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/laboratori/)Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche del CdS

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio del CdS

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sistema Bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.biblioteche.unical.it>Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Coerentemente con il concetto di Long-Life Guidance, l'Ufficio Orientamento - istituito con decreto direttoriale n. 1637 del 5.9.2014 - opera al fine di ottimizzare l'erogazione di efficaci servizi di sostegno alla persona nella scelta del proprio percorso formativo e lavorativo nei momenti di transizione. Pertanto l'azione dell'Ufficio Orientamento, oltre a mirare alla diffusione tra gli operatori della formazione di una cultura dell'orientamento consapevole e condivisa e tale da elevare e consolidare la qualità universitaria, si dispiega lungo tre direttrici principali individuate dalle seguenti Azioni:

Azione 1: Orientamento in entrata.

Azione 2: Orientamento in itinere.

Azione 3: Orientamento in uscita (Placement).

L'orientamento in entrata si rivolge agli studenti delle scuole medie superiori e ai neo-diplomati per assisterli e accompagnarli nella scelta del loro percorso universitario. Si articola in attività di monitoraggio periodico, ricognizione delle esigenze formative, organizzazione di workshop di presentazione dell'offerta formativa ed eventi seminariali - anche di stampo laboratoriale - svolte all'interno dell'Ateneo e, laddove se ne rileva la necessità, direttamente presso le Scuole del territorio calabrese.

Descrizione link: Servizio di Orientamento in entrata

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/enterunical/index.cfm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sul Servizio di Orientamento di Ateneo

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

25/05/2015

Il corso di laurea usufruisce dei servizi offerti dall'Ufficio Orientamento - istituito con decreto direttoriale n. 1637 del 5.9.2014 - che opera al fine di ottimizzare l'erogazione di efficaci servizi di sostegno alla persona nella scelta del proprio percorso formativo e lavorativo nei momenti di transizione. Pertanto l'azione dell'Ufficio Orientamento, oltre a mirare alla diffusione tra gli operatori della formazione di una cultura dell'orientamento consapevole e condivisa e tale da elevare e consolidare la qualità universitaria, si dispiega lungo tre direttrici principali individuate dalle seguenti Azioni:

Azione 1: Orientamento in entrata.

Azione 2: Orientamento in itinere.

Azione 3: Orientamento in uscita (Placement).

L'Azione 2 è basata sul monitoraggio del percorso formativo degli studenti dell'Ateneo al fine di individuarne le criticità e fornire ai diversi CdS indicazioni e dati utili alla progettazione e attuazione di interventi correttivi. L'azione è, inoltre, finalizzata a fornire alle scuole di provenienza degli studenti un feedback utile alla riprogettazione e rimodulazione delle azioni educative di loro competenza.

Nell'ambito del servizio offerto dall'Ateneo, per gli studenti iscritti al corso di laurea è inoltre attivo un servizio di tutoraggio.

Per le informazioni sull'ufficio tutor si veda:

[http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=63&Itemid=43](http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=43).

Inoltre, per favorire pari opportunità di studio e una partecipazione attiva alla vita universitaria degli studenti con Disabilità, Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES), il corso di laurea usufruisce dei servizi offerti dall'Ateneo in modo da:

- prevenire e rimuovere le cause che possano impedire allo studente di realizzare il proprio percorso formativo e che conducano a fenomeni di non integrazione;
- assicurare la fruibilità delle strutture, dei servizi e delle prestazioni secondo modalità che garantiscano la libertà e la dignità

personale, realizzino l'eguaglianza di trattamento e il rispetto della specificità delle esigenze dello studente;  
- promuovere, in un'ottica sinergica, l'inclusione in ambito universitario e, quindi, sociale.

Il Servizio Studenti con Disabilità, DSA e BES offre molteplici servizi, tra i quali:

- Accoglienza presso la sede del Servizio e attività di front-office per la registrazione degli studenti, la ricezione e lo smistamento delle richieste
- Colloqui individuali per l'analisi dei bisogni e la definizione di un piano d'intervento specifico che garantisca pari opportunità di studio
- Colloqui di monitoraggio delle attività di studio
- Supporto alla didattica: contatti con i docenti e le strutture didattiche per richieste di strumenti di supporto allo studio e misure dispensative e compensative previste dalla legge (17/1999 e 170/2010)
- Attività di studio presso l'aula attrezzata del Servizio, utilizzando postazioni e supporti audiovisivi e tattili per lo svolgimento delle attività didattiche
- Interventi mirati al miglioramento della vita universitaria (percorsi accessibili e abbattimento di barriere in aula, individuazione di alloggi idonei, ecc.)
- Tutorato specializzato, offerto agli studenti con disabilità che richiedano prestazioni di tutorato mirate allo specifico tipo di disabilità/patologia (esperti LIS, mediatori della comunicazione)
- Tutorato didattico Disciplinare, forma di supporto didattico individualizzato relativo alla specifica disciplina per la quale lo studente incontri particolari difficoltà di apprendimento legate alla sua specifica condizione
- Tutorato Didattico Multidisciplinare, finalizzato ad affiancare nello studio coloro che, per problematiche complesse e diversificate legate a patologie multiple, incontrino difficoltà oggettive nelle attività di studio
- Servizio di accompagnamento all'interno del Campus e trasporto accessibile, realizzato in convenzione diretta con associazioni di riferimento e rivolto a studenti con disabilità motoria, multipla o sensoriale che presentino difficoltà nel raggiungere agevolmente le strutture del Campus universitario. Nello specifico, è attiva la convenzione con l'Associazione ArciFisa (DD 1848 del 30/09/2014) a copertura della realizzazione dei servizi di accompagnamento e trasporto degli studenti con disabilità all'interno e all'esterno del Campus e delle strutture universitarie
- Counselling psicologico e supporto psicosociale (fino al 30/06/2014)
- Assistenza alla persona, servizio effettuato grazie alla Convenzione tra Università della Calabria e Regione Calabria che prevede il finanziamento del progetto Vivo in autonomia in favore di studenti universitari con disabilità motoria grave che usufruiscono dei servizi residenziali e didattici dell'Ateneo. (REP. 3217 del 16/12/2013)
- Progettazione e predisposizione convenzione con l'Associazione Potenziamenti per l'attivazione di uno Spazio per le Difficoltà di Apprendimento
- Organizzazione e realizzazione di un Seminario sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento (24-11-2014) con ospiti esperti nelle specifiche tematiche

Per maggiori informazioni è possibile consultare la pagina <http://www.unical.it/portale/servizi/diversamenteabili/>

Descrizione link: Servizio di Orientamento in itinere

Link inserito: <http://www.unical.it/portale/orientamento/inunical/index.cfm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Servizio di Orientamento in itinere

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

25/05/2015

Gli studenti del Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali possono inserire al terzo anno di corso un'attività di Tirocinio Formativo, tra le attività formative a scelta libera, da svolgersi presso Enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento di Studi Umanistici, tra i quali si ricordano le Soprintendenze ai Beni Archeologici, le Soprintendenze ai Beni



storicoartistici, gli Archivi di Stato, le Biblioteche nazionali, regionali, comunali, i musei, sia in ambito regionale che extraregionale. All'interno del Dipartimento di Studi Umanistici è attivo un Ufficio Tirocini, ubicato presso il cubo 28/a, preposto all'assistenza e all'orientamento degli studenti verso le suddette attività, nonché alla predisposizione dei progetti formativi da svolgersi presso le strutture convenzionate e al monitoraggio di tutte le fasi previste nell'ambito del Tirocinio.

Descrizione link: Ufficio Tirocinio del Dipartimento di Studi Umanistici

Link inserito: [http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/dsu/stage/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/stage/)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di Ateneo su tirocini curriculari e post laurea

QUADRO B5

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

25/05/2015

Nell'ambito delle attività finanziate annualmente dall'Agenzia Nazionale LLP (Lifelong Learning Programme) e cofinanziate dall'Ateneo in base al Regolamento Interno sulla Mobilità Internazionale, il Corso di Laurea interclasse in Lettere e Beni culturali promuove la mobilità internazionale con lo scopo di permettere agli studenti di svolgere una parte delle loro attività di studio presso Università e/o Istituti d'alta formazione europei ed esteri, offrendo un servizio di assistenza attraverso la figura di un docente tutor.

Specifici servizi di progettazione e gestione amministrativa sono inoltre forniti dall'Ufficio Speciale Erasmus di Ateneo a cui lo studente può rivolgersi negli orari di apertura (martedì e giovedì dalle ore 9.30 alle 12.30) o su appuntamento collegandosi alla pagina <http://unical.llpmanager.it/studenti/>.

Più in generale, gli studenti del corso di studio possono usufruire di tutti i servizi offerti dall'Ufficio Speciale Relazioni Internazionali dell'Ateneo che ha l'obiettivo di promuovere il processo di internazionalizzazione mediante lo sviluppo della cooperazione didattica e scientifica tra Università nel mondo, favorendo anche le azioni di mobilità per lo studio all'estero.

Le disposizioni sulla mobilità degli studenti ed il riconoscimento delle attività formative svolte all'estero sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo

(<http://www.unical.it/portale/portalmidia/2013-10/Regolamento%20Didattico%20di%20Ateneo.pdf>).

Link inserito: <http://unical.llpmanager.it/studenti/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione Ufficio Speciale Erasmus

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

*Nessun Ateneo*

QUADRO B5

## Accompagnamento al lavoro

25/05/2015

Oltre ad usufruire del Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici, il corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali ha attivato un Ufficio Tirocinio ubicato presso il cubo 28/a dove è possibile rivolgersi per avere informazioni che riguardano, non solo gli adempimenti amministrativi e le iniziative di orientamento e le opportunità di stage e/o di lavoro, ma anche per aiutare il laureato/laureando ad analizzare e a valutare le proprie capacità e i propri interessi in base alle aspirazioni personali.

Tutte le principali informazioni relative a stage e tirocini sono anche pubblicate sul sito del CdS:

<http://letterebeniculturali.unical.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al mondo del lavoro

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

25/05/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione sulle azioni e sulle attività del Centro Residenziale di Ateneo

QUADRO B6

Opinioni studenti

23/09/2015

I risultati relativi al livello di soddisfazione degli studenti per l'a.a. 2014/2015, per quanto concerne sia le singole attività formative sia il complesso delle attività formative previste dal piano di studio del CdS, emersi dalla rilevazione delle opinioni degli studenti condotta dall'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni dell'Università della Calabria, sono disponibili nella sezione SUA del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

[http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

Descrizione link: Sezione Qualità del portale del CdS

Link inserito: [http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://lettereбенiculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione sulla valutazione della didattica da parte degli studenti a.a. 2014/2015

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

23/09/2015

I risultati delle elaborazioni delle opinioni dei laureati condotte dal Consorzio AlmaLaurea sono contenuti nella XVII Indagine (2015) - Profilo dei Laureati 2014, disponibile sul portale AlmaLaurea al seguente link:

<http://www.almaLaurea.it/universita/profilo/profilo2014>

Il Rapporto 2015 riguarda quasi 230.000 laureati che hanno concluso gli studi nel 2014 in uno dei 64 Atenei presenti da almeno un anno in AlmaLaurea.

Più di 131.000 hanno conseguito una laurea di primo livello, oltre 65.000 hanno conseguito una laurea specialistica/magistrale e più di 24.000 una laurea specialistica/magistrale a ciclo unico.

I dati relativi al CdS sono disponibili nella sezione SUA del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

In particolare sono consultabili:

- L'indagine sul Profilo dei laureati 2014
- Il confronto tra i dati del corso di laurea con quelli relativi al complesso dei corsi del medesimo tipo dell'intero ateneo
- Il confronto con classe di laurea nazionale

Descrizione link: Sezione SUA del portale del CdS

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elaborazioni opinioni laureati



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

23/09/2015

Descrizione link: Sezione SUA portale del CdS

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tabelle statistiche CdS (fonte: datawarehouse di Ateneo)

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

23/09/2015

I risultati delle elaborazioni relative alla condizione occupazionale dei laureati in Lettere e beni culturali, condotte dal Consorzio AlmaLaurea, sono contenuti nella XVII Indagine (2015) - Condizione Occupazionale dei Laureati, disponibile sul portale AlmaLaurea al seguente link:

<http://www.almalaurea.it/universita/occupazione>

L'indagine ha coinvolto quasi 490.000 laureati di 65 atenei dei 72 aderenti al Consorzio nel marzo 2015; sono stati intervistati quasi 230 mila laureati post-riforma del 2013 sia di primo che di secondo livello ad un anno dalla conclusione degli studi universitari, tutti i laureati di secondo livello del 2011 (oltre 88 mila), interpellati quindi a tre anni dal termine degli studi e i colleghi del 2009 (oltre 64 mila), contattati a cinque anni. Infine, come di consueto, due indagini specifiche hanno riguardato i laureati di primo livello del 2011 e del 2009 che non hanno proseguito la formazione universitaria (oltre 60 mila e quasi 47 mila), contattati rispettivamente a tre e cinque anni dalla laurea.

I laureati di primo livello a tre e cinque anni dalla laurea sono stati oggetto di una specifica indagine che ha riguardato esclusivamente coloro che non hanno proseguito la formazione universitaria. Vista la natura sperimentale e la metodologia di rilevazione (solo via web), su tali collettivi non sono state prodotte le schede per ateneo.

I dati relativi al corso di laurea in Lettere e Beni Culturali sono disponibili nella sezione SUA del CdS del portale del corso di laurea al seguente link:

[http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

In particolare sono consultabili:

- L'indagine sulla condizione occupazionale
- Il confronto tra i dati del corso di laurea con quelli relativi al complesso dei corsi del medesimo tipo dell'intero ateneo
- Il confronto con classe di laurea nazionale

Descrizione link: Sezione SUA del portale del CdS

Link inserito: [http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1256&Itemid=121](http://letterebeniculturali.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1256&Itemid=121)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazionale dei laureati

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

24/09/2015

Il percorso didattico degli studenti iscritti al Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni culturali prevede la possibilità di inserire al terzo anno di corso un'attività di Tirocinio Formativo, tra le attività formative a scelta libera.

Gli studenti ed i neo-laureati del corso di studio possono svolgere il tirocinio didattico e di orientamento presso strutture dell'Ateneo (tirocinio interno) o presso Enti pubblici e privati con cui siano state stipulate apposite convenzioni (tirocinio esterno). Gli accordi stipulati sono stati istituiti per sviluppare adeguate forme di collegamento tra il mondo della formazione ed il mondo del lavoro ed hanno l'obiettivo di migliorare la qualità dei processi formativi, facilitare le scelte professionali, favorire l'implementazione delle conoscenze acquisite durante gli studi universitari nell'ambito dei diversi contesti lavorativi. Tali accordi coinvolgono aziende, associazioni, enti pubblici e imprese che operano sia a livello regionale, sia extra-regionale, in particolare: le Soprintendenze ai Beni Archeologici, le Soprintendenze ai Beni storico-artistici, gli Archivi di Stato, le Biblioteche nazionali, regionali, comunali, i musei.

Per quanto riguarda i CdS afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, 656 sono gli studenti che hanno svolto un tirocinio nel periodo ottobre 2014/luglio 2015; in particolare 9 studenti per il corso di laurea in Lettere e Beni Culturali.

Per quanto riguarda i tirocini extra-curricolari da svolgere entro un anno dal conseguimento del titolo di studio, a seguito della legge regionale (n. 268/2013) che recepisce la direttiva concordata nella riunione di concertazione Stato/Regioni e pubblicata sul BUR Calabria del 16/09/2013, si registra un calo drastico nelle attivazioni dei progetti formativi riconducibile all'introduzione obbligatoria del rimborso forfettario dovuto al laureato dalla struttura ospitante. In particolare, dall'inizio dell'anno solo un laureato in Filologia Moderna ha svolto un tirocinio extracurriculare (Edizioni Master).

A seguito della mancata realizzazione della piattaforma di Ateneo per la gestione dei tirocini, e in linea con le indicazioni espresse a livello europeo e nazionale che ribadiscono l'importanza di potenziare il collegamento tra mondo della formazione e mondo del lavoro, da gennaio 2015 l'Ufficio Tirocinio del Dipartimento di Studi Umanistici ha promosso una ricognizione delle opinioni di enti o aziende in merito al livello complessivo di preparazione e di interesse acquisito dallo studente durante lo svolgimento del tirocinio. A tal fine è stato predisposto un attestato di fine tirocinio che contiene anche una valutazione da parte dell'azienda/ente ospitante delle competenze acquisite dal tirocinante ai fini del riconoscimento dei relativi CFU.

Dall'analisi parziale dei dati ad oggi raccolti, si registra un buon livello di soddisfazione da parte delle aziende/enti ospitanti sia in relazione alla preparazione che all'interesse dei tirocinanti.



La struttura organizzativa dell'Università della Calabria prevede come organi di governo dell'Ateneo:

il Rettore;  
il Senato Accademico;  
il Consiglio di Amministrazione;  
il Collegio dei Revisori dei Conti;  
il Nucleo di Valutazione;  
il Direttore Generale.

Nell'Università della Calabria sono, altresì, previsti il Consiglio degli Studenti, il Collegio di Disciplina e il Comitato Unico di Garanzia.

Al Rettore sono attribuite le funzioni di indirizzo, di iniziativa e di coordinamento delle attività scientifiche e didattiche, nonché la responsabilità del perseguimento delle finalità dell'Ateneo secondo criteri di qualità e nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, trasparenza e promozione del merito.

Il Senato Accademico formula proposte e pareri obbligatori in materia di didattica, di ricerca e di servizi agli studenti, nonché di attivazione, modifica o soppressione di Corsi, Sedi, Dipartimenti, Strutture di raccordo. Approva, previo parere del Consiglio di Amministrazione, i Regolamenti, compresi quelli di competenza dei Dipartimenti e delle Strutture di raccordo, in materia di didattica e di ricerca. Valuta le istanze e le proposte avanzate dal Consiglio degli Studenti in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità e assume al riguardo le opportune delibere; valuta, sentito il Nucleo di Valutazione di Ateneo, l'efficacia delle scelte operate dagli organi competenti in materia di didattica, di tutorato e di diritto allo studio per l'adozione di eventuali provvedimenti.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/senato/>)

Il Consiglio di Amministrazione esercita le funzioni di indirizzo strategico dell'Ateneo, vigila sulla sostenibilità finanziaria delle attività, delibera, previo parere del Senato Accademico, l'attivazione, la modifica o la soppressione di Corsi, Sedi, Dipartimenti, Strutture di raccordo.

([http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons\\_amministrazione/](http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/cons_amministrazione/))

Il Collegio dei Revisori dei Conti è istituito al fine di garantire la regolarità amministrativa e contabile e la correttezza dell'azione delle strutture dell'Amministrazione e dei Centri di Gestione autonoma.

Al Nucleo di Valutazione di Ateneo è attribuita la funzione di verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica, nonché la funzione di verifica dell'attività di ricerca svolta dai dipartimenti. Il Nucleo di Valutazione svolge un'attività annuale di sorveglianza e di indirizzo di tutto il sistema di assicurazione della qualità (AQ) che si conclude con la trasmissione di una Relazione annuale all'ANVUR, agli organi di governo dell'Ateneo e alle altre componenti dell'AQ di Ateneo, al fine di indicare le azioni di miglioramento da intraprendere.

Il Nucleo di Valutazione, inoltre, svolge, in raccordo con l'attività dell'ANVUR, le funzioni di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 150/2009, relative alle procedure di valutazione delle strutture e del personale, al fine di promuovere il merito e il miglioramento della performance organizzativa e individuale.

(<http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/nucleo/>)

Il Direttore Generale è l'organo responsabile, secondo gli indirizzi forniti dal Consiglio di Amministrazione, della complessiva gestione e organizzazione dei servizi, delle risorse strumentali e del personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo, nonché dei compiti previsti dalla normativa vigente in materia di dirigenza nella Pubblica Amministrazione.

Il Consiglio degli Studenti è l'organo permanente di rappresentanza del corpo studentesco nei rapporti con le altre strutture dell'Ateneo. Spetta al Consiglio degli Studenti avanzare proposte ai Dipartimenti e al Senato Accademico in merito all'organizzazione della didattica e alla sua qualità; esprimere parere sugli ordinamenti didattici, sull'organizzazione dei servizi, sulle misure attuative del diritto allo studio e sull'organizzazione del tutorato; concorrere all'organizzazione delle elezioni delle rappresentanze degli studenti negli organismi universitari.

([http://www.unical.it/portale/ateneo/organismi/cons\\_studenti/](http://www.unical.it/portale/ateneo/organismi/cons_studenti/))

Per l'organizzazione e la gestione delle attività didattiche e di ricerca scientifica, l'Università della Calabria è articolata in 14 Dipartimenti

([http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti\\_240/](http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/)).

Ciascun Dipartimento coordina le attività didattiche, verifica la loro efficacia per i Corsi di Studio (CdS) che ad esso fanno capo e collabora al coordinamento di altri CdS per i quali fornisce attività didattica, eventualmente avvalendosi di strutture di coordinamento. I Dipartimenti in cui sono attivati i CdS possono proporre l'attivazione del Consiglio di Corso di Studio/dei Corsi di Studio (CdCS). Il Coordinatore, eletto dal CdCS tra i professori di ruolo o aggregati componenti il Consiglio medesimo, sovrintende alla redazione della SUA-CdS e del Rapporto di Riesame e ne assume la responsabilità.

All'interno di ogni Dipartimento è istituita una Commissione didattica paritetica docenti-studenti. La legge 240/2010 ha attribuito alle Commissioni paritetiche docenti-studenti (d'ora in poi Commissioni paritetiche) competenza a svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori. All'interno delle predette attività le Commissioni paritetiche hanno compiti di proposta al Nucleo di Valutazione per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche. Tali proposte sono inserite nella Relazione delle Commissioni paritetiche prevista dall'art. 13 del D.Lgs. 19/2012, che viene trasmessa al Nucleo di Valutazione e al Presidio della Qualità entro il 31 dicembre di ogni anno.

Nell'ambito delle attività formative, il Presidio della Qualità assicura l'adozione del sistema di AQ in tutti i CdS dell'Ateneo, con particolare riferimento alla SUA-CdS, al Rapporto di Riesame annuale (RAR) e ciclico (RCR) e ai flussi informativi da e per il Nucleo di Valutazione di Ateneo e le Commissioni paritetiche. Il Presidio di Qualità fornisce assistenza ai CdS nella compilazione della SUA-CdS e dei RAR/RCR e alle Commissioni Paritetiche nella predisposizione della Relazione annuale. Esercita funzioni di sorveglianza e monitoraggio del sistema di AQ, di promozione del miglioramento continuo della qualità, e di formazione del personale docente, tecnico-amministrativo e degli studenti attraverso incontri di presentazione delle Linee guida per la predisposizione dei documenti per l'AQ.

([www.unical.it/pqa](http://www.unical.it/pqa))

Il coordinamento tecnico e amministrativo dei processi di AQ è svolto dall'Unità Strategica per la Programmazione, la Qualità e la Valutazione. Tale struttura dell'Amministrazione di Ateneo cura lo sviluppo dei piani di azione per il monitoraggio dell'AQ mettendo in atto linee guida interne e documenti di indirizzo finalizzati all'implementazione dei percorsi di miglioramento continuo delle attività. Analizza e verifica, inoltre, i flussi informativi da e per il Nucleo di Valutazione, le Commissioni didattiche paritetiche Docenti-Studenti e il Presidio della Qualità di Ateneo. Assiste, infine, il Coordinatore nella definizione dell'ordine del giorno e della convocazione delle riunioni del Presidio e assicura la preparazione, l'organizzazione e la verbalizzazione delle riunioni del Presidio medesimo. Cura l'aggiornamento delle pagine web del Presidio, all'interno del portale di Ateneo.

Coadiuvano altresì il Presidio della Qualità di Ateneo, il Servizio di Supporto al Delegato della Didattica e Percorsi Universitari Qualificanti, il quale contribuisce peraltro all'attuazione delle procedure per la messa in qualità dei CdS nel normale iter di progettazione e verifica della didattica erogata; il Centro ICT d'Ateneo e l'Unità Strategica Servizio Statistico d'Ateneo e Supporto alle Decisioni. La collaborazione è attuata, in particolare, attraverso la raccolta e l'elaborazione dei dati necessari all'implementazione del sistema di AQ di Ateneo ed il monitoraggio della correttezza e certificazione dei relativi flussi informativi.

25/05/2015

Nell'ambito del processo di Assicurazione della Qualità della Didattica, nell'anno 2013 è stata istituita, all'interno dell'organigramma del CdS, la Commissione Qualità composta da:

Responsabile del Riesame - Prof. Carmelo Salemme, PO (carmelo.salemme@unical.it);

Docente del Cds ed ex Presidente CdS - Prof. Vito Teti, PO (vito.teti@unical.it);

Responsabile QA CdS e Docente del CdS - Dr.ssa Alessandra Romeo, RU (al.romeo@tiscali.it);

Docente del CdS - Dr.ssa Emanuela De Luca, RU (emanuela.deluca@unical.it);

Docente del CdS - Dr. Fabrizio Feraco, RU (fabrizio.feraco@unical.it);

Docente del CdS - Dr.ssa Carmela Laudani, RU (carmela.laudani@unical.it);

Docente del CdS - Dr.ssa Nadia Prantera, RU (n.prantera@unical.it);

Docente del CdS - Prof. ssa Ornella Scognamiglio, PA (ornellaweb@libero.it);

Docente del CdS - Dr. Gioacchino Strano, RU (stranogio@tiscali.it);

Tecnico amministrativo con funzione di Manager didattico - Dr.ssa Fabiana Fuscaldo (fabiana.fuscaldo@unical.it);

Rappresentante gli studenti - Pietro Rimoli (RMLPTR89C03C349O@studenti.unical.it).

Nel dettaglio, i compiti attribuiti alla Commissione Qualità del Corso di Studio sono di seguito riportati:

1. contribuire alla definizione della politica per la qualità;
2. definire gli indirizzi comuni sui temi connessi con la qualità;
3. avviare le attività di miglioramento anche a fronte delle conclusioni tratte in seguito ai riesami;
4. valutare l'efficacia degli interventi di miglioramento e delle loro effettive conseguenze;
5. organizzare e verificare l'aggiornamento della SUA-CdS, d'intesa con il PQA;
6. organizzare e verificare, d'intesa con il PQA, i flussi informativi da e per la CP;
7. interfacciarsi con il Presidio di Qualità di Ateneo.

23/05/2015

Le attività pianificate sono principalmente riconducibili alle azioni inserite nel rapporto di riesame, in particolare nei paragrafi azioni correttive proposte. Di seguito sono elencate alcune delle iniziative con le relative scadenze:

- predisposizione e pubblicazione dell'orario delle lezioni sul sito del Corso di laurea (luglio 2015);
- pubblicazione del piano semestrale degli appelli d'esame sul sito del Corso di laurea (giugno 2015);



- distribuzione del carico didattico tra il I e il II semestre (settembre 2015);
- incremento del numero delle convenzioni con Enti pubblici e privati per incentivare le attività di stage e tirocinio ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro (gennaio 2016);
- potenziamento attività tutoraggio volta al miglioramento delle attività di orientamento per incoraggiare l'inserimento del tirocinio nel piano di studio (dicembre 2015);
- presentazione del Corso di Laurea (ottobre 2015);
- redazione Rapporto di riesame (gennaio 2016);
- progettazione scheda SUA-CdS 2016 (febbraio-maggio 2016).

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università della CALABRIA
<b>Nome del corso</b>	Lettere e Beni culturali
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere & L-1 - Beni culturali
<b>Nome inglese</b>	Arts and Cultural Heritage
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://letterebeniculturali.unical.it">http://letterebeniculturali.unical.it</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SALEMME Carmelo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	TALIANO GRASSO	Armando	L-ANT/09	PA	1	Caratterizzante	1. TOPOGRAFIA ANTICA

2.	TETI	Vito	M-DEA/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. ANTROPOLOGIA CULTURALE
3.	COSCARELLA	Adele	L-ANT/08	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
4.	DE LUCA	Emanuela	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
5.	FERACO	Fabrizio	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
6.	ORDINE	Diamante (Nuccio)	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA I
7.	PRANTERA	Nadia	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE
8.	PUPO	Ivan	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I
9.	ROMEO	Alessandra	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA LATINA
10.	SALEMME	Carmelo	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA I

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DE LUCA	ALBERTO		
RIMOLI	PIETRO		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
De Luca	Emanuela
Feraco	Fabrizio

Fuscaldo	Fabiana
Laudani	Carmela
Prantera	Nadia
Rimoli	Pietro
Romeo	Alessandra
Salemme	Carmelo
Scognamiglio	Ornella
Strano	Gioacchino
Teti	Vito

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
DE LUCA	Emanuela	
FUOCO	Ornella	
PRANTERA	Nadia	
ALVISIO	Annalisa	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	Si - Posti: 230

### Requisiti per la programmazione locale

La programmazione locale è stata deliberata su proposta della struttura di riferimento del: 23/04/2015

- Sono presenti laboratori ad alta specializzazione
- Sono presenti sistemi informatici e tecnologici

## Sedi del Corso

Sede del corso: VIA P. BUCCI 87036 - RENDE

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	230

### Eventuali Curriculum

MODERNO- STORICO ARTISTICO	0713^715^078102
CLASSICO-ARCHEOLOGICO	0713^714^078102



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0713^GEN^078102
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	22/06/2011
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	11/07/2011
Data di approvazione della struttura didattica	09/06/2011
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/06/2011
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	17/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	17/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo prende atto della proposta relativa all'istituzione del CL in Lettere e beni culturali, interclasse L-10 Lettere e L-1 Beni culturali, presentata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Rinviano per le considerazioni generali alla relazione del Nucleo, per quanto riguarda specificatamente questo corso, verificata la corrispondenza fra le proposte e quanto indicato nel DM 31/10/07, Allegato C, e in particolare: che la progettazione del Corso rispondesse a criteri didatticamente coerenti e funzionali alla formazione di laureati in possesso delle competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro; che il Corso è compatibile con le disponibilità dell'Ateneo in termini di docenza e di struttura; che la complessiva modificazione operata corrisponde a criteri di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa relativamente alla classe di lauree di riferimento e a quelle culturalmente più vicine, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole all'istituzione del Corso.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

### Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Le ragioni che hanno indotto a istituire presso l'Università della Calabria un corso di laurea interclasse in Lettere e Beni Culturali, di nuova istituzione sì, ma che, tuttavia, accomuna in un unico corso di laurea due corsi di laurea preesistenti attivati ai sensi del DM 509/99, attengono a due ordini di motivazioni distinti, sebbene tra loro collegati:

1. Tra i due ambiti disciplinari in oggetto esiste, di fatto, un fecondo interscambio sul piano metodologico e dei contenuti, col delinearsi di filoni di ricerca, principalmente nell'ambito degli studi letterari, filologici, linguistici, della storia dell'arte e dell'archeologia, che si situano all'intersezione degli interessi delle due aree disciplinari. Da tale contiguità discende evidentemente la possibilità di disegnare un percorso formativo ampiamente comune, congruo e coerente, secondo quanto disposto dalla tabella delle attività formative indispensabili dell'allegato ai DD.MM. 16 marzo 2007.
2. Pur nella differenza di sbocchi professionali specificati in altra parte dell'ordinamento, le competenze delle due classi di laurea concorrono, di fatto, nelle distinte periodizzazioni, alla formazione di un sapere unitario disteso soprattutto nelle due aree antica e moderna/contemporanea. L'affiancamento delle discipline archeologiche ai saperi filologico-letterari arricchisce il profilo culturale sia dell'archeologo che del filologo classico, fornendo uno sguardo complessivo e generale sul mondo antico. La stessa utile convergenza si verifica tra gli studi letterari e quelli storico-artistici relativi all'età moderna e contemporanea. Il risultato principale di questa contaminazione sarà il rinnovamento delle figure d'uscita della laurea triennale.

### Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato approva all'unanimità la proposta dell'Università della Calabria, condividendo l'invito del Presidente a far pervenire, in futuro, la documentazione con maggiore anticipo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	051502147	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	M-DEA/01	<b>Docente di riferimento</b> Vito TETI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	M-DEA/01	63
2	2015	051502148	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	L-ANT/07	Maurizio PAOLETTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/07	84
3	2013	051500432	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b>	L-ANT/08	Giuseppe ROMA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/08	42
4	2013	051500433	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento</b> Adele COSCARELLA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/08	42
5	2014	051501063	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> (modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)	M-STO/08	Carmela REALE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	M-STO/08	63
6	2013	051500417	<b>ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE</b>	L-ART/02	Emilia TALAMO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	21
7	2015	051502158	<b>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</b>	L-ANT/06	Paolo BROCATO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università della CALABRIA</i>	L-ANT/06	63
8	2015	051502129	<b>GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	Yuri PERFETTI <i>Ricercatore</i> <i>Università della CALABRIA</i>	M-GGR/01	63
9	2013	051500434	<b>LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E LETTERATURA</b>	L-FIL-LET/06	Benedetto CLAUSI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-FIL-LET/06	21



		<b>CRISTIANA ANTICA</b>		<i>Università della CALABRIA</i>		
		<b>LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE</b>	M-STO/08	Francesco IUSI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	M-STO/08	21
10 2013	051500418					
11 2013	051500435	<b>LATINO SCRITTO</b>	L-FIL-LET/04	Ornella FUOCO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	21
12 2013	051500436	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	IUS/10	Docente non specificato		42
13 2015	051502127	<b>LETTERATURA GRECA I</b>	L-FIL-LET/02	Gioacchino STRANO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/07	63
14 2015	051502146	<b>LETTERATURA ITALIANA I</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Diamante (Nuccio) ORDINE <i>Prof. Ia fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/10	63
15 2014	051501059	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ivan PUPO <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/11	63
16 2014	051501043	<b>LETTERATURA LATINA I</b>	L-FIL-LET/04	Carmelo SALEMME <i>Prof. Ia fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	63
17 2013	051500441	<b>LINGUA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	Docente non specificato		42
18 2015	051502150	<b>LINGUA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Emanuela DE LUCA <i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/04	42
19 2015	051502161	<b>LINGUA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Fabrizio FERACO	L-FIL-LET/04	42

				<i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>		
				<b>Docente di riferimento</b> Alessandra		
20	2015	051502153	LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	ROMEO	L-FIL-LET/04 42
				<i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>		
21	2013	051500423	LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO	L-FIL-LET/12	Docente non specificato	42
				<b>Docente di riferimento</b> Nadia		
22	2015	051502154	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	PRANTERA	L-LIN/01 63
				<i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>		
23	2014	051501068	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Docente non specificato	42
				Ornella SCOGNAMIGLIO		
24	2013	051500424	MUSEOLOGIA	L-ART/04	<i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/04 63
				Francesco IUSI		
25	2014	051501070	ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (modulo di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)	M-STO/08	<i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	M-STO/08 42
				Emilia TALAMO		
26	2013	051500427	STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	L-ART/02	<i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02 42
				Leonardo PASSARELLI		
27	2013	051500428	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	<i>Ricercatore Università della CALABRIA</i>	L-ART/03 63
				Giovanna CAPITELLI		
28	2013	051500429	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	L-ART/02	<i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02 42
				Stefania PAONE		
29	2013	051500430	STORIA DELL'ARTE	L-ART/01	<i>Ricercatore Università della</i>	L-ART/01 63

**MEDIEVALE****CALABRIA**

30	2014	051501040	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	Giovanna CAPITELLI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ART/02	84
31	2013	051500443	<b>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>	L-FIL-LET/06	Benedetto CLAUSI <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-FIL-LET/06	42
32	2013	051500445	<b>TOPOGRAFIA ANTICA</b>	L-ANT/09	<b>Docente di riferimento</b> Armando TALIANO GRASSO <i>Prof. IIa fascia Università della CALABRIA</i>	L-ANT/09	42
						ore totali	1596

---

## Curriculum: MODERNO- STORICO ARTISTICO

---

### Attività di base

L-1 Beni culturali				L-10 Lettere			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	9 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>				L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>		
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 33	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 15
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>		
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo C) (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12 - 30	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	39	30 - 45
	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>				M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>		
Discipline	M-GGR/01 Geografia						

geografiche e antropologiche	<i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	6 - 15	antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i> <i>ANTROPOLOGIA RELIGIOSA (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>							
<b>Totale per la classe</b>		57	54 - 102				
					L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 6 CFU</i>		
				Lingue e letterature classiche	<i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA I (2 anno) - 9 CFU</i>	15	9 - 42
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 42</b>							
<b>Totale per la classe</b>						78	54 - 126

## Attività caratterizzanti

### L-1 Beni culturali

**ambito disciplinare**

**settore**

**CFU**

**CFU Rad**

### L-10 Lettere

**ambito disciplinare**

**settore**

**CFU**

**CFU Rad**

Legislazione e gestione dei beni culturali

IUS/10 Diritto amministrativo  
*LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU*

6 6 - 12

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea  
*LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II (3 anno) - 9 CFU*

Letterature moderne

18 9 - 24

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche  
*ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
*LETTERATURA ITALIANA II (3 anno) - 9 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia



L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea	96	96 - 129
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-DEA/01- Discipline demoeoantropologiche		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
<b>Totale Attività Comuni</b>	<b>96</b>	<b>96 - 129</b>

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno)</i> - 12 CFU	18	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 24
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		0	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 6			
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		0	0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		3	0 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 3			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			0	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>			21	21 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum MODERNO- STORICO ARTISTICO: 180 126 - 366</b>				

---

## **Curriculum: CLASSICO-ARCHEOLOGICO**

---

### **Attività di base**

L-1 Beni culturali

L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 24	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9 - 24
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 9 CFU</i>				L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU</i>		
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	27	18 - 33	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	36	30 - 45
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>				M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (2 anno) - 9 CFU</i>				M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica <i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>	24	12 - 30	Lingue e letterature classiche	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (3 anno) - 9 CFU</i>	33	9 - 42
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo A) (1 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA LATINA (Gruppo B) (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>				<i>LETTERATURA LATINA II (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA II (3 anno) - 6 CFU</i>		
Discipline geografiche e	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) -</i>		6 -		<i>LINGUA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>		



antropologiche 9 CFU	9	15	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 42</b>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 42</b>			<b>Totale per la classe</b>	87	54 - 126
<b>Totale per la classe</b>	78	54 - 102			

## Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali		L-10 Lettere					
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 12	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i>	9	9 - 24
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 15 CFU</i>		
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE I (1 anno) - 6 CFU</i>			Filologia, linguistica e letteratura	<i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>ORGANIZZAZIONE INFORMATICA PER LE BIBLIOTECHE (2 anno) - 6 CFU</i>	24	24 - 27
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 6 CFU</i>			L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 9 CFU</i>				
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/09 Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 9 CFU</i>	57	51 - 84		L-ANT/03 Storia romana	21	18 - 27
	<i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (3 anno)</i>						

- 15 CFU  
 ARCHEOLOGIA  
 MEDIEVALE (3 anno)  
 - 6 CFU

L-ANT/07 Archeologia  
 classica

ARCHEOLOGIA  
 CLASSICA (1 anno) -  
 12 CFU

L-ANT/06 Etruscologia  
 e antichita' italiche

ETRUSCOLOGIA E  
 ANTICHITA'  
 ITALICHE (1 anno) -  
 9 CFU

STORIA ROMANA (1  
 anno) - 9 CFU

**Minimo di crediti riservati  
 dall'ateneo: - minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe** 54 51 -  
 78

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57  
 minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe** 63 57 -  
 96

**settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta** **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/02- Storia greca

L-ANT/03- Storia romana

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana 99 96 - 129

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche

M-GGR/01- Geografia

M-STO/01- Storia medievale

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

**Totale Attività Comuni** 99 96 - 129

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno)</i> - 12 CFU	18	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 24

<b>Altre attività</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6 6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0 0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0 0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	0 0 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	0 0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3 0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	0 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>21</b>	<b>21 - 36</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo 180**

**CFU totali inseriti nel curriculum CLASSICO-ARCHEOLOGICO: 180 126 - 366**



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

Gli ampi range previsti per le discipline di base sono motivati dalla presenza di curricula.

## Note relative alle altre attività

La presenza dei range nell'ambito delle ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d; art.10, comma 5, lettera e) è motivata dalla possibilità di optare per le diverse attività previste dalla classe di laurea in Lettere (L-10) rispetto alla classe di laurea in Beni culturali (L-1).

La modalità attraverso cui è assicurata la competenza linguistica è di tipo convenzionale.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Tra le discipline affini sono stati individuati alcuni settori scientifico-disciplinari già compresi fra le discipline di base o caratterizzanti in quanto consentono di approfondire ed integrare il campo degli studi specifici del corso di laurea e ad arricchire il ventaglio delle competenze linguistiche, letterarie, storiche e antropologiche. Le discipline demotnoantropologiche costituiscono uno degli assi culturali comuni alle due classi di laurea: la loro replica tra le affini delle due classi è motivata dalla ragione di fornire un ulteriore grado di conoscenza, più dettagliato e specifico, rispetto a quello conseguito nella parte comune. Il settore di critica letteraria contribuisce a definire la specificità del percorso di lettere moderne'. I settori di linguistica italiana, letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, storia medievale, storia moderna e storia contemporanea risultano importanti ai fini anche del profilo professionale dei laureati nella classe di lettere. Il settore di storia dell'arte moderna contribuisce a definire la specificità del corso di laurea in Beni culturali.

## Note relative alle attività caratterizzanti

Gli ampi range previsti per le discipline caratterizzanti sono motivati dalla presenza di curricula.

## Attività di base

L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	6 - 15
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	

Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	18 - 33
	L-ANT/02 Storia greca	
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	30 - 45
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	
	M-FIL/01 Filosofia teoretica	
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03 Filosofia morale	
	M-FIL/04 Estetica	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
	M-FIL/06 Storia della filosofia	
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	
	M-GGR/01 Geografia	
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale		
M-PSI/01 Psicologia		

Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12 - 30
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e	

	umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche
Discipline geografiche e antropologiche	BIO/08 Antropologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6 - 15	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:			
<b>Totale per la classe</b>		54 - 102	
			L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	Lingue e letterature classiche	9 - 42	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:			54
<b>Totale per la classe</b>		54 - 126	

## Attività caratterizzanti

L-10 Lettere

ambito disciplinare	settore	CFU
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	
	L-LIN/03 Letteratura francese	

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU	Letterature moderne	9 - 24
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6 - 12		
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) GEO/01 Paleontologia e paleoecologia ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura ICAR/19 Restauro L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/05 Papirologia L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale			

	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		L-ANT/05 Papirologia
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		L-FIL-LET/05 Filologia classica
	L-ART/08 Etnomusicologia		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-FIL-LET/05 Filologia classica	51 - 84	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		L-LIN/01 Glottologia e linguistica
	M-FIL/04 Estetica		L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
	M-GGR/01 Geografia		L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
	M-STO/09 Paleografia		L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
	SPS/08 Sociologia dei		M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
			M-STO/09 Paleografia
			L-ANT/02 Storia greca
			L-ANT/03 Storia romana
			L-ANT/04 Numismatica
			L-ANT/07 Archeologia classica
			L-ANT/08 Archeologia cristiana e



processi culturali e comunicativi			medievale	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b>	minimo da D.M. 48:	57	L-ANT/09 Topografia antica	
			L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	18 -
			L-ART/01 Storia dell'arte medievale	27
			L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
			L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
			L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	
			M-STO/01 Storia medievale	
			M-STO/02 Storia moderna	
			M-STO/04 Storia contemporanea	
<b>Totale per la classe</b>		57 - 96		
			<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b>	
			minimo da D.M. 48:	
			<b>Totale per la classe</b>	51 - 78

## Attività Comuni

### settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

L-ANT/10- Metodologie della ricerca archeologica

M-STO/04- Storia contemporanea

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro

M-STO/02- Storia moderna

L-OR/01- Storia del vicino oriente antico

L-FIL-LET/12- Linguistica italiana

L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea

L-ANT/07- Archeologia classica

L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana

L-ANT/09- Topografia antica		
L-ANT/04- Numismatica		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-ANT/05- Papirologia		
M-GGR/01- Geografia		
L-FIL-LET/05- Filologia classica	96	129
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-ART/02- Storia dell'arte moderna		
M-STO/01- Storia medievale		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea		
L-ANT/03- Storia romana		
L-ANT/02- Storia greca		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-FIL/04- Estetica		
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		
M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-FIL-LET/09- Filologia e linguistica romanza		

minimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 54 +

minimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 54 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 51 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni

massimo crediti di base per la classe: L-10 Lettere 126 +

massimo crediti di base per la classe: L-1 Beni culturali 102 +

massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-10 Lettere 78 +

culturali	57 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-1 Beni culturali	96 -
massimo dei crediti in comune:	129 =	minimo dei crediti in comune:	96 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	87	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	306

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	18	24	18
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna				
M-STO/04 - Storia contemporanea				
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 24		

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	3

**Totale Altre Attività**

21 - 36

## Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

126 - 366