

Elenco tesi Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali

Titolo Tesi	Voto di Laurea	Lode Laurea	Giorno
HYSTRIX CLAUDIANO CAR. MIN. 9: TESTO ED ESEGESI	110	S	01/03/2013
PETRONIO: 63 TESTO ED ESEGESI	107	N	01/03/2013
BIANCIARDI E PASOLINI : RIFLESSIONI SU BOOM ECONOMICO SOCIETA' DEI CONSUMI E OMOLOGAZIONE CULTURALE	99	N	01/03/2013
IL NODO INTERTESTUALE WERTHER - ORTIS	97	N	01/03/2013
VARIAZIONI DEL PAESAGGIO NELLA STRUTTURA INSEDIATIVA IN CALABRIA	101	N	01/03/2013
MITI E COSCIENZA DEL SUPERUOMO : DA D' ANNUNZIO A PIRANDELLO	97	N	02/03/2016
LA POLITICA FEUDALE DI FILIPPO SANGINETO.	90	N	03/03/2016
LA MINIATURA NELL'ARTE ISLAMICA TECNICHE, MOTIVI E SCUOLE	89	N	03/03/2016
FRATE UMILE DA PETRALIA: IL CROCIFISSO DI CUTRO.	91	N	03/03/2016
LA POESIA BUCOLICA GRECA: BIONE DI SMIRNE.	110	S	03/03/2016
CARAVAGGIO GIOVANE. ANAGRAFE DELLA RICERCA	102	N	03/03/2016
L'ICONOGRAFIA DI SAN SEBASTIANO NELLA PITTURA CARAVAGGESCA.	87	N	03/03/2016
CHRISTIAN BERENTZ A ROMA: LE OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO CORSINI.	110	S	03/03/2016
AMOR SACRO E PROFANO DI TIZIANO ALLA GALLERIA BORGHESE DI ROMA.	100	N	03/03/2016
LE DUE VITE DI LEONARDO. VASARI 1550; VASARI 1568	87	N	03/03/2016
LA DISTORSIONE DELLE NOTIZIE SUI GIORNELI ATTRAVERSO TECNICHE DEL LINGUAGGIO	102	N	13/12/2012
LA FABBRICA DELL' ALIENAZIONE: ASPETTI DELLA CONDIZIONE OPERAIA NEL MEMORIALE DI PAOLO VOLPONI	95	N	15/07/2015
L'ILLUMINISMO DI LEONARDO SCIASCIA : IN BILICO SULLA ZATTERA DELLA MEDUSA.	94	N	15/07/2015
UN CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA COMBINATORIA: IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI DI ITALO CALVINO.	102	N	15/07/2015
IL RAPPORTO MADRE-BAMBINO IN ELSA MORANTE.	105	N	15/07/2015
LEZIONI AMERICANE AL MICROSCOPIO.	96	N	15/07/2015
L' ADULTERIO IN PIRANDELLO	102	N	15/07/2015
TRA REALTA' E FOLLIA: L'ISTERIA FEMMINILE IN MALOMBRA DI ANTONIO FOGAZZARO.	94	N	15/07/2015
LEONARDO SCIASCIA : ERESIA E POTERE	87	N	15/07/2015

LA SCOMPARSA DI MAJORANA: UN'OMBRA TRA SCIENZA E LETTERATURA.	110	S	15/07/2015
GIOVENTU' CANNIBALE: DAL PASTO CANNIBALICO ALLA SCRITTURA PULP.	105	N	15/07/2015
BATTAGLIE IDEOLOGICHE IN TODO MODO.	101	N	15/07/2015
PIRANDELLO LETTORE DEL DON QUIJOTE.	101	N	15/07/2015
PIRANDELLO, UNAMUNO,IL PERSONAGGIO.	104	N	15/07/2015
TIBULLO E LIGDAMO: DUE POETI A CONFRONTO	100	N	15/07/2015
LA SIMBOLOGIA DEL "SERPENTE" NELL' ORLANDO FURIOSO	110	S	15/12/2011
LA SIMBOLOGIA DEL "CANE" NELL'ORLANDO FURIOSO	106	N	15/12/2011
PESCA E PESCATORI IN CALABRIA TRA CRITICITA' E OPPORTUNITA' DI SVILUPPO LOCALE.	97	N	15/12/2014
POPOLAZIONE E RISORSE ALIMENTARI:DALLA MALNUTRIZIONE ALLO SPRECO.	94	N	15/12/2015
LA MUSICA E GLI STRUMENTI A CORDA NEL MONDO GRECO	96	N	16/07/2015
INTERFERENZE TRA ITALIANO E DIALETTO REGGINO: FENOMENI DI CODE-SWITCHING.	110	N	16/07/2015
PARTITI E PARTITOCRAZIA NELLE PAGINE DE "LA REPUBBLICA" (1987 - 1992)	90	N	16/12/2014
L'EDUCAZIONE DEL FANCIULLO ROMANO.	95	N	16/12/2014
IL SECONDO RINASCIMENTO A FIRENZE: LUCA SIGNORELLI E LA CAPPELLA DI SAN BRIZIO.	105	N	16/12/2014
EUGENIO MONTALE PITTORE.	106	N	16/12/2014
IL SOGNO: DESIDERIO O REALTA'? ZENO ALLE PRESE CON SE STESSO	110	N	16/12/2014
LO STRANO CASO DI SERAFINO GUBBIO E DELLA SUA MACCHINA DA PRESA	110	N	16/12/2014
MADRI CATTIVE IN ELSA MORANTE	103	N	16/12/2014
IL TRIONFO D' AMORE DI MATTIA PRETI: UNO STATO DEGLI STUDI	110	S	16/12/2014
LA TEMPESTA DI GIORGIONE: PER UNO STATO DEGLI STUDI.	106	N	16/12/2014
"E' ANCORA POSSIBILE LA POESIA? LA RIFLESSIONE METAPOETICA IN SATURA DI MONTALE"	110	S	16/12/2014
SULLE TRACCE DELLA CENTAUROMACHIA, OPERA GIOVANILE DI MICHELANGELO BUONARROTI.	95	N	16/12/2014
IL TEATRO VALDOCA UNA CONTEMPLAZIONE CONCRETA.	98	N	16/12/2015
ALESSANDRO MAGNO LA POLITICA DI FUSIONE FRA GRECO-MACEDONI E PERSIANI	101	N	16/12/2015
ASPETTI SOCIALI DEL DONATISMO.	93	N	16/12/2015
SENILITA' DI SVEVO: IL CARNEVALE DI UN INETTO TRA SOGNO E VITA VERA.	102	N	16/12/2015

IL CROCIFISSO GALLINO TRA STORIA DELL'ARTE E CRONACA.	99	N	16/12/2015
LUCREZIA: ANIMA MATRONA VIRILIS TRA MITO E REALTA'.	110	S	16/12/2015
LE POESIE DI TIZIANO PER FILIPPO II.	108	N	16/12/2015
L' AUTORITRATTO DI CAREL FABRITIUS DEL MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNIGEN DI ROTTERDAM	102	N	16/12/2015
I PROFILI DI UNA MADRE DALLA TRAGEDIA CLASSICA AL TEATRO MITICO DI PIRANDELLO	109	N	16/12/2015
L'ARCHITETTURA DOMESTICA IN GRECIA E MAGNA GRECIA:IL CASO DI LOCRI EPIZEFIRI E CAULONIA.	104	N	16/12/2015
OMBRE E ORME DI CARLO EMILIO GADDA DAL FANTASMA DEL VATE AL VERSO IMMORTALE DEL FOSCOLO	103	N	16/12/2015
IL CASO ETTORE MAJORANA: TRA FALLIMENTO DELLA GIUSTIZIA E RISCATTO DELLA MEMORIA	104	N	16/12/2015
LA "MUTAZIONE" IN MACHIAVELLI FRA POLITICA E COMMEDIA	110	S	17/07/2013
"CRUDA E AVELENATA PIAGA" LA GELOSIA NELL'ORLANDO FURIOSO	110	S	17/07/2013
"LE DONNE SON VENUTE IN ECCELLENZA": L'ELEMENTO FILOGINO NELL'ORLANDO FURIOSO	110	S	17/07/2013
LA VERITA' NON E' NE' BELLA NE' BRUTTA : E' ORIGINALE. L'IRONIA NE LA COSCIENZA DI ZENO	106	N	17/07/2013
IL FANTASTICO NELLA NOVELLISTICA PIRANDELLIANA	107	N	17/07/2013
TECNICHE EDILIZIE ANTICHE: COSENZA CITTA' IN PIETRA DEI BRETTII	103	N	17/07/2013
LE ANFORE PANATENAICHE	97	N	17/07/2013
DAL CONFINO IN CALABRIA ALLA LOTTA DI RESISTENZA: IL CASO DI MARIO BABINI.	110	S	17/07/2014
IL DELITTO INNOCENTE IN PIRANDELLO	107	N	17/07/2014
POMPEI IN AMBITI VITTORIANI: ALMA - TADEMA E LA RISCOPERTA DELL' ANTICO	93	N	17/07/2015
MITI E LEGGENDE CON CONFRONTO STORICO SULL'ANTICA ROCCA DI PAGANIA.	90	N	17/07/2015
LA TESTA DI MEDUSA DI CARAVAGGIO.	95	N	17/07/2015
GAELE COVELLI A CROTONE.	100	N	17/07/2015
LA RAPPRESENTAZIONE DELLE BATTAGLIE NELLA PITTURA RISORGIMENTALE	93	N	17/07/2015
L'EPOS OMERICO E LA DIZIONE ORALE.	97	N	17/07/2015
FILOTTETE UN EROE DIVERSO	110	S	17/07/2015
ANGELO MARIA MAZZIA(ROGGIANO, CS,1823 - NAPOLI, 1891) CATALOGO RAGIONATO	92	N	17/07/2015
I CULTI DI CROTONE	108	N	17/12/2013

A OVEST ... VERSO LA "CITTA' PROIBITA" IL CROLLO DEL MURO DI BERLINO NELLA STAMPA ITALIANA	110	S	17/12/2013
L' EREDITA' DI GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO. GLI ITALIANI E LA LOTTA ANTIMAFIA	110	S	17/12/2013
IL PRIMO DISCORSO DI PERICLE IN TUCIDIDE (I 140 - 144)	105	N	17/12/2013
ASPASIA DI MILETO	110	S	17/12/2013
IL MATRIMONIO NELL' ANTICA GRECIA	100	N	17/12/2013
LE GUERRE PERSIANE E L' OCCIDENTE	100	N	17/12/2014
I RACCONTI ROMANI DI MORAVIA TRA CINEMA E LETTERATURA.	87	N	17/12/2014
IL SISTEMA PRONOMINALE LIBERO E ATONO DEL DIALETTO DI TORTORA	110	S	17/12/2014
LA PRODUZIONE POETICA DI GOFFREDO MAMELI NELL' OMONIMA OPERA DI RUGGERO LEONCAVALLO	104	N	17/12/2014
LA BOULE ATENIESE	88	N	17/12/2014
SIBARI LE RELAZIONI INTERSTATALI	105	N	17/12/2014
PHILOS E PHILIA NELLE ELLENICHE DI SENOFONTE.	109	N	17/12/2014
ARTEMISIA DI ALICARNASSO: IL SUO CONTRIBUTO NEL PROCESSO DI EMANCIPAZIONE FEMMINILE.	100	N	17/12/2014
ICONOGRAFIA, RISCRITTURE ED ESEGESI DELLA FAVOLA DI EROS E PSICHE TRA I SECOLI XIV E XX.	97	N	17/12/2014
REGGIO FRA IL V E IL IV SECOLO A.C.	97	N	17/12/2014
I DIVERSI VOLTI DELL'UOMO ITINERANTE ALLA RICERCA DI SE':ULISSE NELLA POESIA MODERNA E CONTEMPORANEA.	97	N	17/12/2014
IL MITO DI TORQUATO TASSO: DALLE ORIGINI A LEOPARDI	108	N	18/05/2012
FRANCAVILLE MARITTIMA: DALLO SCAVO ALLA DIDATTICA SPERIMENTALE.	107	N	18/05/2012
GRECI E INDIGENI A LOCRI EPIZEFIRI	109	N	18/05/2012
LA NOVELLISTICA ALVARIANA E L'INCONTRO CON PIRANDELLO	102	N	18/05/2012
HIPPONION IN ETA' GRECA	104	N	18/05/2012
LE RELIGIONI ORIENTALI NEL PAGANESIMO ROMANO	110	S	18/07/2011
LA TEORIA ARISTOTELICA DELLA METAFORA: LETTURE CONTEMPORANEE	102	N	18/07/2011
I BRONZI DI RIACE A QUARAT' ANNI DALLA SCOPERTA	108	N	18/07/2012
IL TERRITORIO DI HIPPONION TRA VII E III SEC. A. C.	107	N	18/07/2013
TRA AMORE E STORIA LETTURA DI "FAUSTO E ANNA" DI CARLO CASSOLA	95	N	18/07/2013

LA DONNA E LA POLIS IL MODELLO DI ATENE TRA V E IV SEC. A.C.	110	S	18/07/2013
RITI E TRADIZIONI DELLA SETTIMANA SANTA A BELVEDERE MARITTIMO	95	N	18/07/2013
LA DEMOCRAZIA "RADICALE" AD ATENE NEL V SECOLO	105	N	18/07/2013
FEDERICO BAROCCI: LA DEPOSIZIONE DI CRISTO NELLA CATTEDRALE DI SAN LORENZO A PERUGIA	107	N	18/07/2014
CAUSE ED EFFETTI DEI MOVIMENTI MIGRATORI. IL MODELLO RIACE COME ESEMPIO DI ACCOGLIENZA E DI RECUPERO DI UN ANTICO BORGO.	107	N	18/07/2014
IL LIBER GOMORRHIANUS DI PIER DAMIANI	95	N	18/07/2014
FENOMENI MIGRATORI IN ITALIA ED IN CALABRIA. DA TERRA DI EMIGRAZIONE A TERRA DI IMMIGRAZIONE: UNO SGUARDO SUL TERRITORIO DI ROCCABERNARDA.	100	N	18/07/2014
HENDRICK TERBRUGGHEN: LA SUONATRICE DI LIUTO.	108	N	18/07/2014
FONTI LETTERARIE PER LA CONOSCENZA DEGLI ETRUSCHI.	100	N	18/07/2014
IL MITO DI PERSEO E ANDROMEDA: LA CERAMICA GRECA E LE FONTI LETTERARIE	102	N	18/07/2014
"IL CULTO DI SAN BRUNO DI COLONIA.ORIGINE, TRADIZIONI E RITI A SERRA SAN BRUNO"	103	N	18/07/2014
LA MORSURA DELL'ARAGNE CAMPANELLA E IL TARANTISMO	100	N	18/07/2014
TURISMO E SVILUPPO LOCALE. FOCUS SUL TURISMO ARCHEOLOGICO NELLA PIANA DI SIBARI	100	N	18/07/2014
PER UNA TEORIA DEL REPORTAGE D'IDEE	100	N	18/07/2014
OLIVARES, UN MINISTRO DEGLI STATI MODERNI EUROPEI	104	N	18/10/2012
NUOVE BIOGRAFIE DI NAPOLEONE BONAPARTE (1796 - 1814)	101	N	18/10/2012
RICERCHE SULLA DONNA MEDICO NEL MONDO ROMANO	97	N	18/10/2012
ANALISI DEI CULTI DI ISTITUZIONI RELIGIOSE DI RHEGIUM IULIUM ROMANA	105	N	18/10/2012
CARLO V E IL "REGNO" DALL'AVVENTO ALLA MONARCHIA NAPOLETANA FINO ALL'ETA' DEL CARDINALE COLONNA	109	N	18/10/2012
RICERCHE SUL CULTO IMPERIALE E I SUOI ADDETTI NELLA CALABRIA DI ETA' ROMANA	106	N	18/10/2012
LA CURA DEL CORPO E LA COSMETICA NEL MONDO ROMANO	101	N	18/10/2012

MITRIDATE EUPATORE RE DEL PONTO. IL PRINCIPE ORIENTALE CHE HA AVUTO IL CORAGGIO DI OPPORSI ALL' IMPERIALISMO DI ROMA	97	N	18/12/2013
CAIO MARIO: GLI ESORDI E LA GUERRA GIUGURTINA	91	N	18/12/2013
NIENTE E' VERO E VERO PUO' ESSERE TUTTO IL PIRANDELLIANO FIGLIO CAMBIATO TRA NARRATIVA E TEATRO	106	N	18/12/2013
"IO FUI QUIETO NELLA MIA NON SPERANZA". SU CONVERSAZIONE IN SICILIA.	98	N	18/12/2013
LE APPASSIONATE DI LUIGI CAPUANA: L' AMORE COME RIBREZZO	103	N	18/12/2013
I VEICOLI DA VIAGGIO IN ETA' ROMANA	95	N	18/12/2013
AUGUSTO NELLE REGIONES II E IV: DOCUMENTI EPIGRAFICI	91	N	18/12/2013
LA PRESENZA DI INQUINANTI NEL BACINO DEL MEDITERRANEO	100	N	18/12/2013
MANDRAGOLA E CANDELAIO: DUE COMMEDIE A CONFRONTO.	110	S	18/12/2015
SIMMETRIE FEMMINILI IL CORPO E LA PAROLA DELLE DONNE NEL DECAMERON	103	N	18/12/2015
LA CONVENZIONE ONU SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI	87	N	19/02/2015
STRATEGIE DI SUBORDINAZIONE COME UN INDICE DI ITALIANIZZAZIONE: IL CASO DI CATANZARO	106	N	19/05/2014
LA PAOLINA BORGHESE DI ANTONIO CANOVA	108	N	19/07/2011
IL ROMANZO STORICO DELLA "DONNA ARTISTA": ARTEMISIA DI ANNA BANTI	101	N	19/07/2012
DISEGNI SOGGIACENTI E DISEGNI SU CARTA A CONFRONTO: GIOVANNI BELLINI, ANTONELLO DA MESSINA E FILIPPO LIPPI.	110	S	19/07/2012
LA "CORNICE" DEL DECAMERON. STRATIFICAZIONI TESTUALI NELLA STRUTTURA COMPOSITIVA	105	N	19/07/2012
LE FIGURE FEMMINILI LEOPARDIANE TRA REALTA' ED IDEALIZZAZIONE	89	N	19/07/2012
COSTUMI E SOCIETA' AI TEMPI DI NERONE. IL CASO PETRONIO	108	N	19/07/2013
MALINCONIA E LUTTO NELLA JULIETTE DI CALANDRA	92	N	19/07/2013
OLTRE IL CARAVAGGISMO	110	S	19/07/2013
LOUISE BOURGEOIS (1911-2010)	106	N	19/07/2013
L'ARTE DA MANGIARE, NON SOLO CON GLI OCCHI	101	N	19/07/2013
IL CONSUMO DI CARNE NELLA SOCIETA' ROMANA	101	N	19/07/2013

LE ANTICHITA' DI BLANDA: PER UNA "STORIA TOTALE" DI UNA PICCOLA COMUNITA'.	101	N	19/12/2011
LA CONDANNA DELL' AMORE. LUCREZIO 4, 1141-1191: TESTO ED ESEGESI.	110	S	19/12/2011
MURGIE DI SANTA CATERINA (ROCCA IMPERIALE, CS) I REPERTI CERAMICI DELLA CAMPAGNA DI SCAVO 2013	105	N	19/12/2014
TAUREANA STUDI E RICERCHE SULL'INSEDIAMENTO (1886-2014)	102	N	19/12/2014
PALAZZO PITTI: DA REGGIA A MUSEO.	100	N	19/12/2014
I MUSEI NELL'EPOCA DELLA RIPRODUCIBILITA' TECNICA.	110	N	19/12/2014
DALLO STUDIOLO DI FRANCESCO DE' MEDICI ALLA TRIBUNA DEGLI UFFIZI	102	N	19/12/2014
PILATO NE IL MAESTRO E MARGHERITA DI MICHAÏL BULGAKOV	108	N	19/12/2014
L'ESSENZA DEL CRISTIANESIMO DI ADOLF VON HARNACK	100	N	19/12/2014
LA MAGIA NELL'ORLANDO FURIOSO	110	S	20/10/2011
LA CHIESA COSENTINA IN ETA' FEDERICIANA	102	N	20/12/2012
RICERCHE SULLA FAMIGLIA ROMANA IN TERENCE	98	N	20/12/2012
LA VITA DEL SOLDATO ROMANO NEL PERIODO DEL PRINCIPATO	96	N	20/12/2012
LA CIOCIARA DI MORAVIA: DAL ROMANZO ALLA RIVISITAZIONE CINEMATOGRAFICA	101	N	20/12/2013
LE FESTE A MENDICINO STORIA E TRADIZIONI	93	N	20/12/2013
SGUARDI INCROCIATI IL CORREDO DI MARCELLINA TRA ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA	101	N	20/12/2013
DE MALEFICIS, MATHEMATICIS ET CETERIS SIMILIBUS. LA REPRESSIONE DELLA MAGIA NEL MONDO ROMANO.	108	N	21/02/2013
DAVOLI: UNA COMUNITA' DOPPIA	100	N	21/05/2014
IL NARCISISMO NELL'ISOLA DI ARTURO.	101	N	21/05/2014
STRONGOLI: MAGISMO E TRADIZIONI TRA PRESENZA E RISCATTO	100	N	21/05/2014
IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE (VALLATA VERDE) TRA TRADIZIONE E MODERNITA'	97	N	21/05/2015
"LAMENTAZIONE FUNEBRE A VIGGIANELLO"	86	N	21/05/2015
I SEPOLCRI A ZUNGRI	96	N	21/07/2011
ANTROPOLOGIA RELIGIOSA: MANI MIRACOLOSE. STORIA DI UNA DONNA "SANTA".	102	N	21/07/2011
CROTONE NELLA TRADIZIONE ERUDITA	101	N	21/07/2014
IL GERGO. USI LETTERARI DI UNA LINGUA NASCOSTA	110	S	21/07/2014
PETRONIO 39 : TESTO ED ESEGESI	110	S	21/07/2014

LE CINTE FORTIFICATE DELL'INSEDIAMENTO BRETIO DELLE MURGIE. STUDIO TOPOGRAFICO E ANALISI TECNICO- COSTRUTTIVA.	97	N	21/07/2015
IL PRINCIPATO DI SEVERO ALESSANDRO.	88	N	21/07/2015
PER UN AGGIORNAMENTO DEL CENSIMENTO DELLE VILLE ROMANE IN PROVINCIA DI COSENZA	100	N	21/07/2015
IL CASO MORO: LA STAMPA E LA TRATTATIVA MANCATA	110	S	21/10/2013
PATRIMONI, UOMINI E VASSALLI NEI MONASTERI LATINI CALABRESI IN ETA' MEDIEVALE	105	N	21/10/2013
L'AREA ARCHEOLOGICA DI S. OMOBONO (ROMA): ANALISI STRATIGRAFICA E INTERPRETAZIONE DEI SAGGI A1,A2,A3,A5 ed F14.	110	S	21/12/2015
MURGIE DI SANTA CATERINA(ROCCA IMPERIALE, CS): I REPERTI CERAMICI DELLA CAMPAGNA DI SCAVO 2012	99	N	21/12/2015
LE ICONE DEL "MUSEO DELLE ICONE E DELLA TRADIZIONE BIZANTINA DI FRASCINETO"	98	N	21/12/2015
CITTA', FIUMI E RITUALI: TERINA	100	N	21/12/2015
LA REGIA NEL FORO ROMANO: ANALISI STRATIGRAFICA E INTERPRETAZIONE(SETTORI 6,8,9)	104	N	21/12/2015
LA REGIA NEL FORO ROMANO: ANALISI STRATIGRAFICA E INTERPRETAZIONE(SETTORI 1,2,3,4 E 5)	104	N	21/12/2015
AREA ARCHEOLOGICA DI S. OMOBONO(ROMA): RILIEVI E MODELLI TRIDIMENSIONALI PER L' ETA' ARCAICA E ALTO REPUBBLICANA	102	N	21/12/2015
KAULONIA...UNA POLIS NEL CUORE DELLA LOCRIDE	89	N	21/12/2015
FENOMENOLOGIA DELLE MATERIE PLASTICHE	101	N	22/02/2012
LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN ETA' NORMANNO-SVEVA.	91	N	22/05/2013
LA VILLA D'OTIUM NEL MONDO ROMANO.	100	N	22/05/2013
"MIMMO ROTELLA, MAESTRO DEL DECOLLAGE"	103	N	22/05/2013
IL GIUSTO E L'INGIUSTO IN ESIODO	100	N	22/05/2014
L' IMMAGINE DI ELENA NELLA LETTERATURA GRECA ANTICA	95	N	22/05/2014
LA GUARNIGIONE ROMANA DELLA SARDEGNA	101	N	22/05/2014
IL COMMERCIO ARCAICO NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE. IL SANTUARIO DI GRAVISCA E IL TEMPIO DI MOZIA	110	S	22/05/2015
ANTIGONE E MEDEA: TRA MITO E MODELLO.	110	N	22/05/2015

IL MOSAICO NELLE VILLE ROMANE DEL BRUZIO	96	N	22/05/2015
UN PROGETTO DI RETE MUSEALE NELLA VALLE DEL CRATI. UNA PRIMA RICOGNIZIONE	106	N	22/07/2014
CIBI E SAPORI DEL MONDO ANTICO: LE SPEZIE.	100	N	22/07/2014
SCUOLA, RIFORME E POLITICA LINGUISTICA DALL'UNITA' D'ITALIA AL FASCISMO	104	N	22/10/2012
"PLUTARCO, VITE DI ALESSANDRO E CESARE" RASSEGNA CRITICA	101	N	22/10/2012
MOSTRI E SOCIETA' IN NICOLA LAGIOIA E MICHELE MARI	99	N	22/10/2013
TRADIZIONI E RITI NELLA ROMA IMPERIALE	108	N	22/10/2013
LUCIO SETTIMIO SEVERO	105	N	22/10/2013
LA TOGA E IL SUO VALORE SIMBOLICO NELL'ANTICA ROMA	94	N	22/10/2013
LA PRIMA GUERRA PUNICA: UNA GUERRA PER IL DOMINIO SULLA SICILIA	108	N	22/10/2013
L'IMMAGINE RIFLESSA. LA FORMA DEGLI "APPUNTI" NEL CINEMA DI PIER PAOLO PASOLINI	110	S	22/10/2013
SE QUESTO E' UN UOMO DI PRIMO LEVI TRA TESTIMONIANZA E VERGOGNA	100	N	22/10/2013
CON GLI OCCHI CHIUSI DI FEDERICO TOZZI. PRESENTAZIONE, CRITICA, RAPPORTO CON LE NOVELLE	93	N	22/10/2013
I GIOCHI DEI GLADIATORI A POMPEI	92	N	22/10/2013
CLELIA ROMANO PELLICANO: LA DONNA SOGGETTO E OGGETTO NELLA LETTERATURA TRA OTTO E NOVECENTO	101	N	22/10/2013
"FEDRA INDIMENTICABILE". RASSEGNA DI STUDI.	102	N	23/07/2012
EDUCAZIONE A AGOGGE: "SOLIDE MURA" PER SPARTA	103	N	23/07/2012
<<IN FONDO E' STATO BELLO>> TESTIMONIANZE DI ITALIANE SULLA SECONDA GUERRA MONDIALE.	101	N	23/07/2015
LA "NEUTRALITA' ATTIVA". DISCRIMINAZIONE E ACCOGLIENZA DEGLI EBREI IN SVIZZERA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE.	102	N	23/07/2015
STORIA ANTICA DELL'ALTO TIRRENO COSENTINO.	97	N	23/07/2015
"L'ARISTOCRATICISMO NOSTALGICO" NEI RACCONTI DI GIUSEPPE TOMMASI DI LAMPEDUSA	110	S	23/10/2012
L'INFANZIA VISTA DA CALVINO : IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO	110	S	23/10/2012
LA CIRCE DI GIOVAN BATTISTA GELLI: OCCORRENZE E SIMMETRIE INTERNE	110	S	23/10/2013

L' URBANISTICA DI THURII: L'ARTE DI COSTRUIRE UNA CITTA'	104	N	23/10/2013
FEDERICO II, FARO DI LUCE E CULTURA NELL'ETA' NORMANNO-SVEVA	108	N	23/10/2013
MELEAGRO: LE IMPRESE E LA MORTE GLORIOSA DI UN EROE	107	N	23/10/2013
UNA VITA AL RALLENTATORE. LETTURA DEL PRIMO ROMANZO DI SVEVO	108	N	23/10/2013
IL MUSEO ALL' APERTO DI PIAZZA TOSCANO A COSENZA	104	N	23/10/2013
RAFFAELLO SANZIO. IL DOPPIO RITRATTO DI ANDREA NAVAGERO E AGOSTINO BEAZZANO NELLE FONTI.	110	N	23/10/2013
IL PRODIGIO DEL TEATRO IN QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO	106	N	23/10/2013
ARTE E GIOCO IN BRUNO MUNARI: TRA PENSIERO PROGETTUALE E NECESSITA' DI COMUNICAZIONE	110	S	23/10/2013
DUE STORIE PARALLELE L'ESCLUSA E PROFUMO	99	N	23/10/2013
LA "MUTAZIONE" DI MADONNA LUCREZIA	109	N	23/10/2013
"ECCO IL GIUDICIO UMANO COME SPESSO ERRA!" IL TEMA DELL'ERRORE NELL' ORLANDO FURIOSO	110	S	23/10/2013
IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO	102	N	23/10/2013
LA CHIESA LATINA IN CALABRIA NEI SECOLI XI E XII	93	N	23/10/2014
IL PESO DEL SOSTRATO LETTERATURA E MASSONERIA : DA GIOSUE' CARDUCCI A CARLO ALBERTO SALUSTRI.	93	N	23/10/2014
LA VIRGILIA LA FETICIZZAZIONE VIGOLIANA DI ROMA.	92	N	23/10/2014
IL MITO DI MEDEA NELLA TRADIZIONE CLASSICA E IN CORRADO ALVARO.	103	N	23/10/2014
L' ABITO NON FA LA MONACA DENUNCIA CONTRO LA MONACAZIONE FORZATA IN DIDEROT, MANZONI E VERGA	105	N	23/10/2014
ALLA RICERCA DELL'UMANITA' NASCOSTA : IL COTTOLINGO DI CALVINO.	100	N	23/10/2014
DALLA CACCIA CALIDONIA ALLA IRA DI ACHILLE: IL MITO DI PELEO E TETI	106	N	23/10/2014
LA TOMBA DEL BARONE DI TARQUINIA: ANALISI DEI DIPINTI E INTERPRETAZIONI.	101	N	23/10/2015
ELAGABALO: IL MITO, I MODELLI, GLI ECCESSI.	110	S	23/10/2015
L' IDEOLOGIA DEL POTERE DA TIBERIO A NERONE STORIA ROMANA	106	N	23/10/2015
MEMORIA ED OBLIO NELL'ANTICA ROMA.	110	S	23/10/2015
PRESENZA DI CICERONE NEL PANEGIRICO DI EUMENIO.	101	N	23/10/2015

L'EDUCAZIONE DEI CITTADINI NELLA GRECIA CLASSICA.UN CONFRONTO TRA ATENE E SPARTA.	90	N	23/10/2015
I QUATTRO SENSI DELLA SCRITTURA IN CONV. II,1.RASSEGNA DI STUDI	110	S	24/02/2012
DIONISO, IL DIO STRANIERO	102	N	24/02/2012
LE DONNE NEL "MASTRO DON GESUALDO"	107	N	24/02/2012
EPISTULA AD SERENAM CL.CLAUDIANO, CARM. MIN.31: TESTO ED ESEGESI.	110	S	24/02/2012
MORALE E POTERE NELLE DONNE DELLA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA	110	S	24/02/2012
SOLDATI E POETI TESTIMONIANZE DELLA GRANDE GUERRA	110	S	24/10/2011
IL METODO STORIOGRAFICO ERODOTE0	110	S	24/10/2011
BRUNO SPADAFORA E IL SUO FONDO LIBRARIO ANTICO	110	S	24/10/2012
EDITORIA AL FEMMINILE: IL CASO CATERINA DE SILVESTRO	110	S	24/10/2012
PER IL LESSICO DEI SENSI NELLA POESIA SICILIANA	102	N	24/10/2012
LA "NDRANGHETA, I CULTI RELIGIOSI, LA CHIESA. LA TRASFORMAZIONE VIOLENTA DEI SIMBOLI E RITI NEI LINGUAGGI DI "NDRANGHETA	93	N	24/10/2012
INCULTURAZIONE FEMMINILE A ROSSANO	92	N	24/10/2012
SCAVI ARCHEOLOGICI D' ARCHIVIO (FONTI ARCHIVISTICHE PER INDIVIDUARE NUOVI SITI, ANTICHI RITROVAMENTI E COLLEZIONI ANTIQUARIE)	96	N	25/02/2014
PERFORMANCE ART. MARINA ABRAMOVIC	101	N	25/02/2014
ENNIO FLAIANO, TEMPO DI UCCIDERE.	94	N	25/02/2015
I PRONOMI PERSONALI IN ITALIANO STANDARD E NELLA VARIETA' DIALETTALE DI BISIGNANO	89	N	25/02/2015
L'IDEA DI ASSUEFAZIONE NEL PENSIERO DI LEOPARDI	76	N	25/02/2015
TRA MACCHINE DA SCRIVERE E GIRADISCHI: SERGIO ATZENI E I RACCONTI CON COLONNA SONORA	87	N	25/02/2015
PIACERE E ASSUEFAZIONE:DUE OPPOSTI CHE SI ATTRAGGONO. STUDIO E ANALISI DELLO ZIBALDONE DI LEOPARDI	93	N	25/02/2015
RIGAUT DE BERBEZILH: EDIZIONI A CONFRONTO.	96	N	25/02/2015
CANDIDO: SIMBOLO DI UNA GENERAZIONE SENZA "PADRI"	107	N	25/02/2015
IL RISO CHE SPIAZZA. UN CONFRONTO TRA L'UMORISMO DI PIRANDELLO E IL BUFFO DI PALAZZESCHI.	87	N	25/02/2015

CESARE E IL DECENNIO DI PREPARAZIONE DELL'ELOGIO DI GIULIA AL PRIMO TRIUMVIRATO.	110	S	25/10/2011
LA RELIGIONE NELLA VITA QUOTIDIANA A ROMA	106	N	25/10/2011
I BACCANALI A ROMA (186° A.C.) E IL SENATUS CONSULTUM DE BACCHANALIBUS	110	S	25/10/2011
I RAPPORTI TRA CICERONE ED ANTONIO	110	S	25/10/2011
I PRONOMI PERSONALI LIBERI E CLITICI NELLA VARIETA' DIALETTALE DI TERRAVECCHIA (CS)	110	S	25/10/2011
CASTRA : TRA ABITAZIONE E PROTEZIONE	101	N	25/10/2011
CONSENSO E DISSENSO AI TEMPI DI AUGUSTO	110	S	25/10/2011
IL PASSAGGIO DA PAGANESIMO A CRISTIANESIMO NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SEBASTIANO A ROMA: TESTI E IMMAGINI	110	S	25/10/2011
LA VITA NELLA DOMUS ROMANA: L'INGRESSO,L'ATRIO IL TABLINO	105	N	25/10/2011
OMOSESSUALITA' E IMPERO CRISTIANO NEL PERIODO TARDOANTICO	105	N	25/10/2011
LA CONDIZIONE DELLO SCHIAVO NELL'ETA' TARDOANTICA: CORPUS IURIS CIVILIS, RELIGIONE, LAVORO	105	N	25/10/2011
LA DONNA NEL MONDO GRECO: UNO SGUARDO SU SIBARI E LA SIBARITIDE	106	N	25/10/2012
MUSABA PARCO MUSEO LABORATORIO DI SANTA BARBARA	110	S	25/10/2012
LA SIMULTANEITA' E LA MEMORIA DEGLI STATI D'ANIMO	104	N	25/10/2012
" RESTAURO ARCHITETTONICO A ZAGARISE, FINITURE E RIPROPOSIZIONE DELLE CROMIE ORIGINALI"	107	N	25/10/2012
BONIFACIO VIII E L' INDUZIONE DEL GIUBILEO	96	N	26/02/2014
CAIO MARIO ATTRAVERSO LE FONTI	110	N	26/02/2015
LA MORTE ONOREVOLE:IL SUICIDIO DALLA ROMA REPUBBLICANA ALL'ETA' CRISTIANA.	104	N	26/02/2015
LA SOCIETA' ROMANA ATTRAVERSO LA CONGIURA DI CATILINA.	103	N	26/02/2015
RICERCHE SUL TEMPIO E IL CULTO DI GIOVE CAPITOLINO	100	N	26/05/2015
LA FORTUNA DELLE "FINTE DI NOTTE" DI CORREGGIO	105	N	26/05/2015
RICERCHE SUL FORO BOARIO	92	N	26/05/2015
UN CAPOLAVORO DI EDUARDO: NATALE IN CASA CUIPIELLO	92	N	26/05/2015
ITALIANO: L'ITALIANO SCRITTO NELLA C.M.C.	95	N	26/05/2015
LA CATTOLICA DI STILO.	95	N	26/05/2015
IL SANTUARIO DI SANTA MARIA DI POLSI	91	N	26/05/2015

IL TEATRO NEL ROMANZO: SUO MARITO E IL FUOCO	110	S	26/05/2015
LORENZO LOTTO, IL SOGGIORNO ROMANO(1508-1512).	101	N	26/05/2015
CAULONIA: STORIA DI UNA POLIS.	110	N	26/05/2015
RICOGNIZIONI TOPOGRAFICHE NEL COMUNE DI ROSSANO(CS) I MATERIALI DI LOCALITA' FEGO.	100	N	26/05/2015
L' OLANDA DI EDMONDO DE AMICIS: MUSEI, CONTESTI, OPERE D' ARTE.	94	N	26/05/2015
LA PEDAGOGIA TRA TEORIA E PRASSI: PER UN'IDEA DI SCUOLA.	97	N	26/05/2015
IL SENATO DURANTE LA SECONDA GUERRA PUNICA	104	N	26/07/2012
IL PASSAGGIO DELLA COMUNITA' ROMANA DALLA SOCIETA' RURALE ALLA SOCIETA' CONQUISTATRICE	105	N	26/07/2012
RICOGNIZIONI TOPOGRAFICHE NELLA SILA GRECA: LA CERAMICA A VERNICE NERA	104	N	26/07/2012
CARMINA LATINA EPIGRAPHICA REGIO II (CILIX)-REGIO II (AE 1916, 102).	110	S	26/07/2012
LINGUA E CULTURA DEGLI OSCHI TRA CARATTERI INDIGENI E INFLUENZE LATINE: BICULTURALISMO E BILINGUISMO	110	S	26/07/2012
"LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DI PROPRIETA' PUBBLICA E PRIVATA"	110	S	26/07/2012
DEFENSIO,RELIGIO,OPPORTUNITAS: LA DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA DEL BRUZIO IN ETA' ROMANA	110	S	26/07/2012
SCRITTURE MIGRANTI. LA LETTERATURA DELL'EMIGRAZIONE IN BAROLINI, MAZZUCO E MAZZA.	110	S	26/10/2011
LA SICILIA ROMANA NELLE VERRINE	107	N	26/10/2012
ANNIBALE: L'UOMO E L'EROE	108	N	26/10/2012
SICILIA E ROMA ORGANIZZAZIONE DI UN TERRITORIO	110	S	26/10/2012
PETRONIO 48: TESTO ED ESEGESI	110	S	26/10/2012
L'INFLUENZA DELL'ETA' NERONIANA SULLA LETTERATURA COEVA	110	S	26/10/2012
"LA SCUOLA A ROMA NELL'ETA' REPUBBLICANA"	108	N	26/10/2012
MARCO ANTONIO NELLA VISIONE CICERONIANA DELLE PHILIPPICAE	110	S	26/10/2012
RICERCHE TESTUALI SUL CARME 2 DI CATULLO	110	S	26/10/2012
AURELIANO: RESTITUTOR ORBIS	101	N	26/10/2012
I MARTIRI ARGENTANESI	95	N	27/02/2013
LA STORIA,LA METODOLOGIA, E L'INSEGNAMENTO ARCHEOLOGICO NEI PAESI OCCIDENTALI	102	N	27/02/2013

LA RESPONSABILITA' DELLA PAROLA SCRITTA E ORALE IN ERALDO AFFINATI	96	N	27/02/2014
Il νόμος draconiano l'omicidio tra morale arcaica e diritto cittadino	110	S	27/02/2014
SIBARI NELLA TRADIZIONE ERUDITA	103	N	27/02/2014
TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI NELLA LEGISLAZIONE ITALIANA E ALLA LUCE DEL DIRITTO INTERNAZIONALE(CONVENZIONI UNESCO)	90	N	27/02/2015
SULLE TRACCE DI UN AUTORITRATTO/RITRATTO DI PRIMO SEICENTO: L' INV. P 309 DEL MUSEE DES BEAUX - ARTS DI LILLE	110	S	27/02/2015
NICOLA LAPICCOLA(1727-1790) AL DUOMO DI CROTONE	108	N	27/02/2015
MARCEL DUCHAMP E IL REASY-MADE	96	N	27/02/2015
L'"ALTRA" STORIA DELL'INDUSTRIA CALABRESE: IL CASO MONGIANA(VV)	110	S	27/02/2015
I DISEGNI PREPARATORI NELL' OPERA DI BENOZZO GOZZOLI	104	N	27/02/2015
PIRRO, LO STRATEGA ELLENISTICO.	104	N	27/05/2013
LA RESPONSABILITA' DELL'UOMO GRECO. UOMINI E DEI DA Omero AI POETI TRAGICI.	110	N	27/05/2013
AGOSTINO E LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO.	110	N	27/05/2013
LA RIFORMA AGRARIA DI TIBERIO SEMPRONIO GRACCO	102	N	27/05/2013
I PASTI DEGLI ANTICHI ROMANI.	104	N	27/10/2014
I RITI FUNEBRI A ROMA NELL'OTTOCENTO NEGLI ACQUERELLI DI ANTOINE JEAN-BATISTE THOMAS (1817-1818)	104	N	27/10/2014
COLOSSEO: STORIA DI UN ANFITEATRO.	88	N	27/10/2014
IL CIRCO MASSIMO E I SUOI SPETTACOLI: DAI GIULIO-CLAUDI AL TARDO ANTICO.	102	N	27/10/2014
SOGNO E DISILLUSIONE NELLO SCIALLE ANDALUSO DI ELSA MORANTE.	86	N	27/10/2015
LE PROPOSIZIONI INFINITIVE NELLA VARIETA' DIALETTALE TAURIANOVESE.	95	N	27/10/2015
ANIMA E ANIMALI. VISIONI E REALTÀ NELL'OPERA DI MICHELE MARI.	97	N	27/10/2015
LA POETICA DELL'ABBANDONO IN PIER VITTORIO TONDELLI ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI CHRISTOPHER ISHERWOOD.	104	N	27/10/2015
IL CAMBIAMENTO DELL'INCANTO A MESORACA ROTTURE E CONTINUITA' DI UNA TRADIZIONE	94	N	28/02/2013
L'ORESTEA DI ESCHILO. RASSEGNA DI TEMI E STUDI(CON UN'APPENDICE SULLA STORIA DELLA VENDETTA)	95	N	28/02/2014
RICERCHE SUL I LIBRO DEL DE RERUM NATURA DI LUCREZIO. L'ETERNITA' DELLA MATERIA	110	S	28/02/2014

UNA CONTINUITA' "INVENTATA"? DALLE VERGINI PITAGORICHE A SANTA VENERA DI LOCRI	100	N	28/05/2013
IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA: LA CRISI INTERIORE DI UN PERSONAGGIO	100	N	28/05/2013
UN PROGETTO DI RETE MUSEALE PER LA VALLE DEL CRATI: I VISITATORI	105	N	28/05/2013
METTERE IN SCENA AMLETO L' ESPERIENZA DEL TEATRO DEL LEMMING	102	N	28/05/2013
L'ABBIGLIAMENTO MEDIEVALE: SULLE TRACCE DELL'ICONOGRAFIA SACRA IN CALABRIA.	108	N	28/05/2014
IL FORO BOARIO E IL CULTO DI MATER MATUTA NELL'AREA SACRA DI S.OMOBONO (ROMA)	104	N	28/05/2014
IL CASTELLO DI CORIGLIANO: UN' IPOTESI DI VALORIZZAZIONE	101	N	28/05/2014
" IL CASO LAGRIMOSO E FERRO" DI ERO E LEANDRO. DAL MITO AL LIBRETTO DI ARRIGO BOITO.	98	N	28/10/2014
ERRORE E FRAGILITA' NEL SECRETUM DI PETRARCA: I FRAMMENTI DELL'ANIMA.	110	S	28/10/2014
ME MNESIKAKEIN O ANAMIMNESKEIN? L'AMNISTIA AD ATENE NEL 403/2 a. C.	110	S	28/10/2014
UN "RIPOSO AL VERO" DELLA DISSIMULAZIONE ONESTA DI TORQUATO ACCETTO	110	S	28/10/2014
FONTI,TEMI E VARIANTI DELLA NOVELLA DI IOCONDO E ASTOLFO NELLE TRE REDAZIONI DEL FURIOSO	110	S	28/10/2014
"FURORI EROICI" E "FURORI BESTIALI" IN GIORDANO BRUNO. IL TEMA DELLA FOLLIA NELLE OPERE ITALIANE	110	S	28/10/2014
LA ZINGARA: UN SOGGETTO TRA ARTE, LETTERATURA E TEATRO (1589-1620).	90	N	28/10/2015
AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETÀ. LE DIMENSIONI FONDAMENTALI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE ATTRAVERSATI DALLA CRISI DEL SISTEMA LIBERISTA IN EUROPA.	104	N	28/10/2015
LA QUESTIONE SINOTTICA IN CONTESTO:LA PERICOPE DEL "DATE A CESARE..."	99	N	28/10/2015
ALCUNE RIFLESSIONI SULLA CITTA' DI NOTO NEL MEDIOEVO(SECC. X - XIV)	91	N	28/10/2015
GUGLIELMO DE MARTINO E LA SCUOLA DI CORTALE.	107	N	28/10/2015
IL MARTE E CUPIDO DI BARTOLOMEO MANFREDI:IL MITO NELLA PITTURA CARAVAGGESCA DI PRIMA GENERAZIONE.	109	N	28/10/2015

NATURALISMO E NUOVE ICONOGRAFIE NELLA PARMA DI RANUCCIO I FARNESE: LA CARITÀ AL CIECO DI BARTOLOMEO SCHEDONI.	99	N	28/10/2015
L'ORA CHE UCCIDE, I BOMBARDAMENTI AEREI IN ITALIA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE	109	N	29/02/2012
L'ALTRA RESISTENZA. TESTIMONIANZE AL FEMMINILE TRA PUBBLICO E PRIVATO	110	S	29/02/2012
I GRACCHI NELLE VITE PARALLELE DI PLUTARCO	83	N	29/02/2016
GIUSEPPE COSENZA : ANALISI TEMATICA E STILISTICA DEL PENSIERO TRA DIPINTI E POESIE	100	N	29/02/2016
SEPOLTURE NEL MONDO ROMANO I SARCOFAGI SEMILAVORATI D'ASIA MINORE.	106	N	29/02/2016
"L'IDEA DI IMPERO IN SENECA ED AGRIPPINA"	105	N	29/05/2012
INNAMMORARSI NELL'ANTICA ROMA	93	N	29/05/2012
I RITI NUZIALI NELL'ANTICA ROMA	100	N	29/05/2012
LA DITTATURA DI GIULIO CESARE	103	N	29/05/2012
BAR SPORT DI STEFANO BENNI	86	N	29/05/2014
IL DIFFICILE VIAGGIO NEL PAESE DELL'IDENTITÀ: UNA DONNA DI SIBILLA ALERAMO	92	N	29/05/2014
MARIA LACTANS. ORIGINI E SVILUPPO DI UN MOTIVO ICONOGRAFICO	94	N	29/05/2014
"LA TEORIA DELLO STILE NELL' ANTICHITÀ GRECA"	106	N	29/05/2015
LE NOVELLE ORIENTALI DEL DECAMERON	104	N	29/05/2015
IL TRATTATO DEL BUON SEGRETARIO DI ANGELO INGEGNERI.	107	N	29/05/2015
TRENT' ANNI DI STUDI ITALIANI SULL' APOCALISSE 1980 - 2010	95	N	29/05/2015
DISTRIBUZIONE DELLA POPOLAZIONE E NOMADISMO: UN FOCUS SULLA PRESENZA ROM E LE DIVERSE FORME DI INSEDIAMENTO A COSENZA	95	N	29/10/2014
L' ICONOCLASTIA	108	N	30/05/2012
LA SCACCHIERA FANTASTICA DELL'ALFIER NERO DI BOITO.	93	N	30/05/2013
AVE MARIS STELLA	103	N	30/05/2013
IL DONO RITUALE.	99	N	30/05/2013
L' ESCLUSA: MARTA AJALA E LA LOTTA PER IL SUO RISCATTO SOCIALE.	91	N	30/10/2015
SCIASCIA TRA LIBERTÀ ED OMOLOGAZIONE: IL CANDIDO E L'ONOREVOLE.	110	N	30/10/2015
UNO STUDIO SUL FANTASTICO: DALL'ESITAZIONE DI TODOROV ALL'ALLEGORIA DI CALVINO.	107	N	30/10/2015

LA COMUNITA' DI BROGNATURO (VV).TRADIZIONE,INNOVAZIONE E REINVENZIONE CULTURALE E RELIGIOSA.	100	N	30/10/2015
"VITA E MORTE DI UNA CATEGORIA: L'INFINITO"	110	S	30/10/2015
LIBRI ANTICHI NELLA BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA DELL' UNIVERSITA' DELLA CALABRIA: UNO STRALCIO SIGNIFICATIVO DEL FONDO LIBRARIO	109	N	30/10/2015
FIGURE FEMMINILI NELLA COSCIENZA DI ZENO.	98	N	30/10/2015
L' ACQUA: SACRALITA', NECESSITA', PROBLEMA. IL CASO DELLA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA	100	N	30/10/2015
LE SUGGERZIONI DELL'EKPHRASIS IN QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA E TODO MODO.	110	S	30/10/2015
LE IMMAGINI NEL CAVALIERE INESISTENTE.	107	N	30/10/2015
L'ASCESA DELLO SGUARDO UMANO SULLA TERRA ATTRAVERSO L 'EVOLUZIONE STORICA DELLA CARTOGRAFIA.	104	N	30/10/2015
I ROMANZI ROMANI DI PIER PAOLO PASOLINI.	90	N	30/10/2015
IL TEMA DELLA FOLLIA DEL PALADINO NELL'ORLANDO FURIOSO.	100	N	31/10/2015